

**PROVA DE INGRESSO PARA AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA FREQUÊNCIA DO ENSINO
SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS**

**Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Faculdade de Ciências e Tecnologia**

2025/2026

***Componente Específica de Desenho para o Ingresso
nas Licenciaturas em Artes Visuais e Arquitetura Paisagista***

Leia com atenção o enunciado e realize os exercícios propostos sobre as três folhas que lhe foram entregues pelos vigilantes da prova.

- 1) Observe com atenção o objeto proposto, seguidamente represente-o graficamente a partir de dois pontos de vista: no primeiro registo utilize apenas a linha como elemento gráfico; no segundo recorra à mancha para poder modelar a superfície do objeto em termos de valores lumínicos, caracterizando adequadamente a forma e as proporções entre as partes. Os dois desenhos deverão ter entre si uma diferença de escala de 1:2 e devem estar inseridos numa única folha. Utilize somente lápis ou lapiseira de grafite.

Cotação: 10 valores

- 2) Utilizando a folha de papel vegetal que lhe foi entregue pelos vigilantes da prova, copie, várias vezes, um dos desenhos já realizados para uma segunda folha com o objetivo de criar uma composição harmoniosa com base na interceção e sobreposição das formas. Preencha as formas resultantes com cores planas e/ou texturas de forma a dar ideia de existência de vários planos, recorrendo para tal a valores da gramática pictórica como a transparência e a opacidade da cor. Utilize os materiais riscadores que ache adequados para a realização da sua ideia.

Cotação: 4 valores

- 3) Realize um terceiro registo do objeto proposto com o objetivo de o integrar num espaço tridimensional imaginado por si, realizando para tal um desenho de perspetiva. Neste registo deverá ter em consideração as questões referentes à luz (proveniência, valor, reflexão) e em particular às sombras próprias e projetadas do objeto. Utilize os materiais riscadores que ache adequados para a realização da sua ideia.

Cotação: 6 valores