

Commémorations des 400 ans de la naissance de Molière

La fortune de Molière

*répertoires
mythes
et interprétations*

VOLET 1. 21-22 novembre 2022

Universidade de l'Algarve (UALg-FCHS)
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (UALg)
Anfiteatro Teresa Gamito (Campus de Gambelas)

avec la collaboration de la compagnie
Les Comédiens voyageurs: "Le Molière imaginaire"

VOLET 2. 24 novembre 2022

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD-ECHS)
Dep. Letras/artes e comunicação (DLAC)
Sala 1.10.

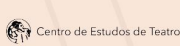
Comité organisateur

Ana Clara Santos (UALg- FCHS)
Ana Alexandra Carvalho (UALg-FCHS)
Maria Natália Amarante (UTAD-ECHS)
Maria Luísa Casto Soares (UTAD-ECHS)



Comité scientifique

José Domingues de ALMEIDA (Universidade de Porto)
Maria Natália AMARANTE (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)
Maria Marta Teixeira ANACLETO (Universidade de Coimbra)
Maria João BRILHANTE (Universidade de Lisboa)
Marie-Noëlle CICCIA (Universidade de Montpellier)
Leila de Aguiar COSTA (Universidade Federal de São Paulo)
Gilles DECLERCQ (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Georges FORESTIER (Sorbonne Université)
Francisco LAFARGA (Universidade de Barcelona)
Martial POIRSON (Universidade de Paris 8)
Brigitte PROST (Universidade Franche Comté)
Ana Clara SANTOS (Universidade de l'Algarve)



La fortune de Molière : répertoires, mythes et interprétations

Université de l'Algarve (UAlg- campus de Gambelas)

Faculté de Sciences Humaines et Sociales

21-22 novembre 2022 (volet 1)

21 NOVEMBRE

Anfiteatro Teresa Gamito (FCHS, edifício 1)

10h30

Ouverture

10h45

Conférence d'ouverture

Modératrice : Ana Clara Santos (Université de l'Algarve)

Martial Poirson (Université Paris 8, France): Molière homme de spectacle. Le masque et la plume

11h30

Communication

Francisco Lafarga (Université de Barcelone, Espagne): Molière dans l'Espagne du XIXe siècle ou la traversée du désert

12h00-12h20

Discussion

12h30-14h30

Pause déjeuner

14h30-15h45

Communications

Modératrice: Ana Alexandra Carvalho (Université de l'Algarve)

Ana Clara Santos (Université de l'Algarve): Réception(s) de Molière au Portugal

Maria João Brilhante (Université de Lisbonne): Molière à l'épreuve de la scène contemporaine:

Le Malade imaginaire et L'Avare ou la dernière fête ou comment faire parler un classique

Marta Teixeira Anacleto (Université de Coimbra): Radicalités de Molière et d'Alceste

ou les différentes temporalités de Le Misanthrope.

15h45-16h15

Discussion

19h30

Dîner du colloque

La fortune de Molière : répertoires, mythes et interprétations

Université de l'Algarve (UAlg- campus de Gambelas)

Faculté de Sciences Humaines et Sociales

21-22 novembre 2022 (volet 1)

22 NOVEMBRE

Salle 1.37 (edifício 1)

10h-10h45

Conférence

Modératrice: Maria João Brilhante (Université de Lisbonne)

Brigitte Prost (Université de Bourgogne Franche-Comté, France): Molière dans tous ses éclats au XXe et XXIe siècle

10h45-11h45

Communications

Jean-Luc Robin (Université d'Alabama, EUA) : « Écoute Descartes, Molière ! ».

Mystification de deux icônes dans le Molière d'Ariane Mnouchkine

Jean-Marc Lanteri (Université de Lille, France): Le refoulé des familles bourgeoises : le Tartuffe de Stéphane Braunschweig

11h45-12h15

Discussion

12h30-14h30

Pause déjeuner

14h30-15h30

Communications

Modératrice : Nathalie Amarante (UTAD)

Marie Juillet (artiste indépendante) : Molière, Dramaturge Polymorphe

Ana Alexandra Carvalho (Université de l'Algarve): Deux lectures divergentes du comique moliéresque dans L'Avare: Roussillon/Lucot et Funès/Girault

15h30-16h00

Discussion

19h00

Spectacle-lecture en hommage à Molière (Teatro Municipal de Faro)

MOLIÈRE IMAGINAIRE- PLONGÉE DANS LES MYTHES QUI ONT FAIT SA LÉGENDE
(Marcel Bozonnet et Martial Poirson, compagnie des Comédiens Voyageurs)