

Relatório Anual de Curso – Versão síntese

2022-23

PROCESSOS DE CRIAÇÃO (Pós-graduação)

1. Introdução

O Relatório Anual de Curso (RAC) é elaborado pela Direção de Curso, no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade do Algarve.

Esta versão síntese apresenta a súmula dos principais resultados sobre o funcionamento do Curso e destina-se à publicação no Portal da Universidade do Algarve, conforme requisito previsto nos referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior (Referencial 12 – “Informação pública”).

2. Caracterização dos estudantes

2.1. Estudantes inscritos (Fonte: SIGES na data 09/10/2023)

Quadro 1. Estudantes inscritos, por ano curricular (nº e %), total e por género

Ano curricular	2020-21	2021-22	2022-23
1º ano	-	-	14 (100%)
Total (Feminino/Masculino)	-	-	14 (F:6/M:8)

2.2. Procura (Fonte: SIGES na data 09/10/2023)

Quadro 2. Procura do ciclo de estudos

Procura	2020-21	2021-22	2022-23
Nº inscritos 1º ano 1ª vez	0	0	14

3. Resultados

3.1. Resultados Académicos

3.1.1. Sucesso escolar (Fonte: SIGES na data 09/10/2023)

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

UC	Área Científica	Ano Curricular	Avaliados/ Inscritos (%)	Aprovados/ Avaliados (%)
[19421008] CRIAÇÃO EM GRUPO	ARTES	1º	100,00	100,00
Total da Área Científica			100,00	100,00
[19421006] CULTURA, CRIAÇÃO E MEMÓRIA	HUMANIDADES	1º	100,00	80,00
[19421007] ARQUIVOS DIGITAIS E ANALÓGICOS	HUMANIDADES	1º	100,00	100,00
[19421009] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	HUMANIDADES	1º	70,00	100,00
Total da Área Científica			87,50	90,48
[19421000] TEORIAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA		1º	100,00	85,71
[19421001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA		1º	100,00	92,86
[19421002] PROCESSOS DE CRIAÇÃO E CRÍTICA GENÉTICA		1º	100,00	85,71
[19421003] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO		1º	78,57	100,00
[19421004] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO		1º	100,00	78,57
[19421005] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO		1º	78,57	100,00
Total da Área Científica			92,86	89,74
Total do Curso			91,96	90,29

(Fonte: SIGES na data 09/10/2023)

3.1.2. Eficiência formativa

Quadro 4. Diplomados por número de anos para a conclusão do curso

Diplomados	2019-20	2020-21	2021-22
Nº diplomados em N anos	0	0	0
Nº diplomados em N+1 anos	0	0	0
Nº diplomados em N+2 anos	0	0	0
Nº diplomados > N+2 anos	0	0	0
Nº diplomados total	0	0	0

4. Empregabilidade

Em <https://www.ualg.pt/oferta-formativa>, ao entrar na página do Curso, no menu “Apresentação”, deverá ser consultada a informação sobre “Dados e estatísticas oficiais do curso”, no item “Ligações” (no final da página).

5. Internacionalização (Fonte: SIGES na data 09/10/2023)

Quadro 5. Estudantes estrangeiros inscritos e em mobilidade internacional

Internacionalização	2020-21	2021-22	2022-23
Nº Estudantes estrangeiros inscritos	0	0	3
Nº Estudantes em mobilidade (incoming)	0	0	0
Nº Estudantes em mobilidade (outgoing)	0	0	0

6. Sistema Integrado de Monitorização do Ensino e Aprendizagem

6.1. Participação e envolvimento (Fonte: SIMEA na data 09/10/2023)

Quadro 6. Taxa de resposta aos questionários

Participação e envolvimento	2020-21	2021-22	2022-23
Estudantes	-	-	0,86%
Docentes	-	-	60,71%
Delegados de Ano	-	-	-
Docentes Responsáveis por UC	-	-	90,00%

6.2. Resultados (Fonte: SIMEA na data 09/10/2023)

Quadro 7. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Estudantes (média das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho do Estudante	Apreciação Global da Unidade Curricular	Apreciação Global do Docente
Total do Curso				

Quadro 8. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Docentes (médias das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho dos Estudantes	Apreciação Global da Unidade Curricular
[19421000] TEORIAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA	A	6,00	5,00
[19421001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA	A	5,00	5,00
[19421001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA	B		5,00
[19421002] PROCESSOS DE CRIAÇÃO E CRÍTICA GENÉTICA	A	5,00	5,00
[19421003] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	A	5,00	5,00
[19421003] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	B	5,00	5,00
[19421004] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	A	6,00	6,00
[19421004] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	B	5,00	5,00
[19421005] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO	A	6,00	6,00
[19421005] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO	B	4,00	5,00
[19421006] CULTURA, CRIAÇÃO E MEMÓRIA	A	6,00	6,00
[19421006] CULTURA, CRIAÇÃO E MEMÓRIA	B	5,00	5,00
[19421007] ARQUIVOS DIGITAIS E ANALÓGICOS	A	6,00	6,00
[19421008] CRIAÇÃO EM GRUPO	A	4,00	4,00
[19421008] CRIAÇÃO EM GRUPO	B	6,00	6,00
[19421009] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	A	6,00	6,00
[19421009] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	B	5,00	6,00
Total do Curso		5,31	5,35