

Relatório Anual de Curso – Versão síntese

2024-25

PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)

Universidade do Algarve

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

1. Introdução

O Relatório Anual de Curso (RAC) é elaborado pela Direção de Curso, no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade do Algarve.

Esta versão síntese apresenta a súmula dos principais resultados sobre o funcionamento do Curso e destina-se à publicação no Portal da Universidade do Algarve, conforme requisito previsto nos referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior (Referencial 12 – “Informação pública”).

2. Caracterização dos estudantes

2.1. Estudantes inscritos (Fonte: SIGES na data 02/10/2025)

Quadro 1. Estudantes inscritos, por ano curricular (nº e %), total e por género

Ano curricular	2022-23	2023-24	2024-25
1º ano	43 (40%)	40 (35%)	38 (37%)
2º ano	35 (33%)	36 (31%)	26 (25%)
3º ano	29 (27%)	39 (34%)	39 (38%)
Total (Feminino/Masculino)	107 (F:56/M:51)	115 (F:60/M:55)	103 (F:55/M:48)

2.2. Procura (Fonte: SIGES na data 02/10/2025)

Quadro 2. Procura do ciclo de estudos

Procura	2022-23	2023-24	2024-25
Nº inscritos 1º ano 1ª vez	39	35	32

3. Resultados

3.1. Resultados Académicos

3.1.1. Sucesso escolar (Fonte: SIGES na data 02/10/2025)

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

UC	Área Científica	Ano Curricular	Avaliados/ Inscritos (%)	Aprovados/ Avaliados (%)
[16851118] ANTROPOLOGIA	ANTROPOLOGIA	1º	100,00	73,68
Total da Área Científica			100,00	73,68
[16851000] INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA	ARQUEOLOGIA	1º	100,00	74,29
[16851006] PRÉ-HISTÓRIA	ARQUEOLOGIA	1º	100,00	62,50
[16851060] PROTO-HISTÓRIA	ARQUEOLOGIA	1º	70,27	100,00
[16851009] ARQUEOLOGIA ROMANA	ARQUEOLOGIA	2º	96,67	100,00
[16851011] ARQUEOLOGIA MEDIEVAL	ARQUEOLOGIA	2º	100,00	68,97
[16851097] ARQUEOLOGIA URBANA	ARQUEOLOGIA	2º	87,10	88,89
[16851120] HISTÓRIA DO PENSAMENTO ARQUEOLÓGICO E PATRIMONIAL	ARQUEOLOGIA	2º	100,00	78,57
[16851030] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: FAUNAS	ARQUEOLOGIA	3º	93,33	92,86
[16851031] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: LÍTICOS	ARQUEOLOGIA	3º	100,00	86,67
[16851032] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: CERÂMICAS	ARQUEOLOGIA	3º	100,00	92,86
[16851114] ARQUEOCIÊNCIAS	ARQUEOLOGIA	3º	100,00	86,67
[16851134] SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO	ARQUEOLOGIA	3º	100,00	100,00
[16851143] ARQUEOLOGIA DA ALIMENTAÇÃO	ARQUEOLOGIA	3º	100,00	83,33

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

UC	Área Científica	Ano Curricular	Avaliados/ Inscritos (%)	Aprovados/ Avaliados (%)
[16851144] SUSTENTABILIDADE E COLAPSO DE SOCIEDADES DO PASSADO	ARQUEOLOGIA	3º	100,00	95,45
[16851149] ITINERÁRIOS ARQUEOLÓGICOS DE PORTUGAL	ARQUEOLOGIA	3º	93,33	92,86
[16851151] ARQUEOLOGIA EM AMBIENTE CÁRSICO	ARQUEOLOGIA	3º	100,00	80,00
Total da Área Científica			95,05	83,82
[16851123] MATERIAIS E TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO TRADICIONAL	ARQUITETURA	1º	82,86	86,21
Total da Área Científica			82,86	86,21
[16851024] REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO	ARQUITETURA	2º	67,74	100,00
Total da Área Científica			67,74	100,00
[16851003] INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL	HISTÓRIA	1º	82,50	81,82
[16851005] INTRODUÇÃO À HISTÓRIA CULTURAL	HISTÓRIA	1º	100,00	61,54
[16851007] HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA	HISTÓRIA	1º	77,14	88,89
[16851012] HISTÓRIA DA CULTURA MEDIEVAL	HISTÓRIA	2º	100,00	80,00
[16851014] HISTÓRIA DA CULTURA MODERNA	HISTÓRIA	2º	100,00	60,71
[16851016] HISTÓRIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA	HISTÓRIA	3º	93,75	96,67
[16851029] GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL	HISTÓRIA	3º	100,00	87,88
[16851085] AS CIDADES E A CULTURA URBANA NA EUROPA MEDIEVAL	HISTÓRIA	3º	70,37	100,00
[16851122] ITINERÁRIOS DO PATRIMÓNIO	HISTÓRIA	3º	100,00	81,25
[16851125] HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA	HISTÓRIA	3º	81,25	100,00
[16851145] HISTÓRIA DA HISTÓRIA	HISTÓRIA	3º	100,00	56,25
[16851148] SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO	HISTÓRIA	3º	100,00	100,00
[16851150] PATRIMÓNIO MARÍTIMO E COSTEIRO	HISTÓRIA	3º	100,00	84,21
Total da Área Científica			91,57	80,59
[16851001] INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE	HISTÓRIA DE ARTE	1º	100,00	85,71
[16851008] HISTÓRIA DA ARTE DA ANTIGUIDADE	HISTÓRIA DE ARTE	1º	100,00	77,14
[16851119] HISTÓRIA DA ARTE ISLÂMICA	HISTÓRIA DE ARTE	1º	100,00	73,68

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

UC	Área Científica	Ano Curricular	Avaliados/ Inscritos (%)	Aprovados/ Avaliados (%)
[16851013] HISTÓRIA DA ARTE MEDIEVAL	HISTÓRIA DE ARTE	2º	100,00	96,55
[16851015] HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	HISTÓRIA DE ARTE	2º	100,00	74,07
[16851027] MUSEOLOGIA	HISTÓRIA DE ARTE	2º	100,00	71,43
[16851018] HISTÓRIA DO URBANISMO	HISTÓRIA DE ARTE	3º	100,00	87,50
[16851025] HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	HISTÓRIA DE ARTE	3º	100,00	90,32
[16851070] INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS IMAGENS MEDIEVAIS	HISTÓRIA DE ARTE	3º	100,00	80,00
[16851121] HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA	HISTÓRIA DE ARTE	3º	100,00	81,25
[16851154] SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO	HISTÓRIA DE ARTE	3º	100,00	100,00
Total da Área Científica			100,00	81,88
[16851124] METODOLOGIA DE TRABALHO CIENTÍFICO	METODOLOGIA DA INVESTIGAÇÃO	1º	100,00	76,47
Total da Área Científica			100,00	76,47
[16851126] METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO		3º	100,00	92,86
Total da Área Científica			100,00	92,86
Total do Curso			94,59	82,29

3.1.2. Eficiência formativa (Fonte: SIGES na data 02/10/2025)

Quadro 4. Diplomados por número de anos para a conclusão do curso

Diplomados	2021-22	2022-23	2023-24
Nº diplomados em N anos	13	16	22
Nº diplomados em N+1 anos	1	2	4
Nº diplomados em N+2 anos	0	2	0
Nº diplomados > N+2 anos	1	0	0
Nº diplomados total	15	20	26

4. Empregabilidade

Em <https://www.ualg.pt/oferta-formativa>, ao entrar na página do Curso, no menu “Apresentação”, deverá ser consultada a informação sobre “Dados e estatísticas oficiais do curso”, no item “Ligações” (no final da página).

5. Internacionalização (Fonte: SIGES na data 02/10/2025)

Quadro 5. Estudantes estrangeiros inscritos e em mobilidade internacional

Internacionalização	2022-23	2023-24	2024-25
---------------------	---------	---------	---------

Quadro 5. Estudantes estrangeiros inscritos e em mobilidade internacional

Internacionalização	2022-23	2023-24	2024-25
Nº Estudantes estrangeiros inscritos	15	16	13
Nº Estudantes em mobilidade (incoming)	4	1	6
Nº Estudantes em mobilidade (outgoing)	1	0	0

6. Sistema Integrado de Monitorização do Ensino e Aprendizagem

6.1. Participação e envolvimento (Fonte: SIMEA na data 02/10/2025)

Quadro 6. Taxa de resposta aos questionários

Participação e envolvimento	2022-23	2023-24	2024-25
Estudantes	22,67%	19,73%	30,90%
Docentes	100,00%	90,00%	88,46%
Delegados de Ano	83,33%	100,00%	83,33%
Docentes Responsáveis por UC	93,02%	95,12%	92,86%

6.2. Resultados (Fonte: SIMEA na data 02/10/2025)

Quadro 7. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Estudantes (média das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho do Estudante	Apreciação Global da Unidade Curricular	Apreciação Global do Docente
[16851000] INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA	A	4,69	5,15	4,85
[16851001] INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE	A	4,95	5,00	5,47
[16851003] INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL	A	4,63	4,63	5,07
[16851003] INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL	B	4,63	4,63	4,81
[16851005] INTRODUÇÃO À HISTÓRIA CULTURAL	A	4,62	5,00	5,15
[16851006] PRÉ-HISTÓRIA	A	4,69	4,94	5,31
[16851007] HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA	A	4,87	4,93	5,40
[16851007] HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA	B	4,87	4,93	5,27
[16851008] HISTÓRIA DA ARTE DA ANTIGUIDADE	A	5,00	5,07	5,50
[16851009] ARQUEOLOGIA ROMANA	A	5,00	4,83	4,83
[16851011] ARQUEOLOGIA MEDIEVAL	A	4,17	3,50	3,00
[16851012] HISTÓRIA DA CULTURA MEDIEVAL	A	5,20	4,60	4,80
[16851013] HISTÓRIA DA ARTE MEDIEVAL	A	5,71	5,14	5,00
[16851014] HISTÓRIA DA CULTURA MODERNA	A	5,25	5,63	5,75
[16851015] HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	A	4,67	4,89	4,33
[16851016] HISTÓRIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA	A	4,36	4,64	4,73
[16851018] HISTÓRIA DO URBANISMO	A	4,50	4,40	4,30
[16851024] REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO	A	5,14	5,29	5,29
[16851025] HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	A	4,73	4,73	5,40
[16851025] HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	B	4,73	4,73	5,00

Quadro 7. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Estudantes (média das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho do Estudante	Apreciação Global da Unidade Curricular	Apreciação Global do Docente
[16851027] MUSEOLOGIA	A	4,86	4,71	5,14
[16851029] GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL	A	4,75	4,88	5,25
[16851029] GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL	B	4,75	4,88	4,71
[16851030] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: FAUNAS	A	5,17	5,00	5,00
[16851030] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: FAUNAS	B	5,17	5,00	5,17
[16851032] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: CERÂMICAS	A	4,50	4,50	4,50
[16851060] PROTO-HISTÓRIA	A	4,62	4,69	4,85
[16851085] AS CIDADES E A CULTURA URBANA NA EUROPA MEDIEVAL	A	4,83	5,00	5,50
[16851097] ARQUEOLOGIA URBANA	A	4,22	3,56	3,22
[16851118] ANTROPOLOGIA	A	4,00	4,00	3,92
[16851119] HISTÓRIA DA ARTE ISLÂMICA	A	4,85	4,92	5,08
[16851123] MATERIAIS E TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO TRADICIONAL	A	4,43	4,57	4,86
[16851124] METODOLOGIA DE TRABALHO CIENTÍFICO	A	4,67	4,93	5,47
[16851143] ARQUEOLOGIA DA ALIMENTAÇÃO	A	5,57	5,71	5,71
[16851144] SUSTENTABILIDADE E COLAPSO DE SOCIEDADES DO PASSADO	A	4,75	5,50	5,63
[16851149] ITINERÁRIOS ARQUEOLÓGICOS DE PORTUGAL	A	5,20	5,20	5,20
Total do Curso		4,75	4,84	5,00

Quadro 8. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Docentes (médias das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho dos Estudantes	Apreciação Global da Unidade Curricular
[16851000] INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA	A	4,00	4,00
[16851001] INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE	A	5,00	5,00
[16851003] INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL	A	5,00	5,00
[16851003] INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL	B	5,00	6,00
[16851005] INTRODUÇÃO À HISTÓRIA CULTURAL	A		4,00
[16851006] PRÉ-HISTÓRIA	A	5,00	5,00
[16851007] HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA	A	5,00	6,00
[16851007] HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA	B	6,00	6,00
[16851008] HISTÓRIA DA ARTE DA ANTIGUIDADE	A	4,00	5,00
[16851009] ARQUEOLOGIA ROMANA	A	6,00	6,00

Quadro 8. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Docentes (médias das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho dos Estudantes	Apreciação Global da Unidade Curricular
[16851012] HISTÓRIA DA CULTURA MEDIEVAL	A	4,00	4,00
[16851013] HISTÓRIA DA ARTE MEDIEVAL	A	5,00	6,00
[16851014] HISTÓRIA DA CULTURA MODERNA	A	4,00	5,00
[16851015] HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	A	5,00	6,00
[16851016] HISTÓRIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA	A	5,00	5,00
[16851018] HISTÓRIA DO URBANISMO	A	5,00	6,00
[16851024] REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO	A	6,00	6,00
[16851025] HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	A	5,00	5,00
[16851027] MUSEOLOGIA	A	4,00	4,00
[16851029] GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL	A	5,00	6,00
[16851029] GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL	B	5,00	6,00
[16851030] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: FAUNAS	A	5,00	5,00
[16851030] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: FAUNAS	B	6,00	6,00
[16851031] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: LÍTICOS	A	6,00	6,00
[16851032] TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: CERÂMICAS	A	5,00	5,00
[16851060] PROTO-HISTÓRIA	A	6,00	6,00
[16851085] AS CIDADES E A CULTURA URBANA NA EUROPA MEDIEVAL	A	4,00	4,00
[16851097] ARQUEOLOGIA URBANA	A	4,00	5,00
[16851114] ARQUEOCIÊNCIAS	A	6,00	6,00
[16851118] ANTROPOLOGIA	A	3,00	4,00
[16851119] HISTÓRIA DA ARTE ISLÂMICA	A	5,00	5,00
[16851120] HISTÓRIA DO PENSAMENTO ARQUEOLÓGICO E PATRIMONIAL	A	5,00	5,00
[16851121] HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA	A	5,00	6,00
[16851122] ITINERÁRIOS DO PATRIMÓNIO	A	5,00	6,00
[16851123] MATERIAIS E TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO TRADICIONAL	A	5,00	6,00
[16851124] METODOLOGIA DE TRABALHO CIENTÍFICO	A	6,00	6,00
[16851125] HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA	A	5,00	5,00
[16851126] METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO	A	4,00	4,00
[16851143] ARQUEOLOGIA DA ALIMENTAÇÃO	A	6,00	6,00
[16851144] SUSTENTABILIDADE E COLAPSO DE SOCIEDADES DO PASSADO	A	6,00	5,00
[16851145] HISTÓRIA DA HISTÓRIA	A	6,00	6,00
[16851149] ITINERÁRIOS ARQUEOLÓGICOS DE PORTUGAL	A	6,00	5,00
[16851150] PATRIMÓNIO MARÍTIMO E COSTEIRO	A	3,00	5,00
[16851151] ARQUEOLOGIA EM AMBIENTE CÁRSICO	A	4,00	5,00
Total do Curso		4,98	5,30

