

ACEF/1819/1101521 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/11/01521

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2012-03-05

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese de Medidas Melhoria PT+EN.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

n.a.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

n.a.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Em 2014, o plano de estudos foi sujeito a duas alterações, ambas publicadas no DR, 2ª série, nº 35 de 19/fev/2014 e 2ª série, nº 181, de 19/set/2014. A primeira delas para diminuir as horas de contato das unidades curriculares (de 50 para 44), ajustando-as à duração dos semestres letivos então adoptada pela unidade orgânica respectiva. A segunda para corrigir um erro na identificação das áreas científicas das opções IX e X do ramo de Arqueologia, que deviam ser opções em Qualquer Área Científica (QAC) e que estavam adstritas à área científica de Arqueologia.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

In 2014, the study plan was subject to two changes, both published in DR, 2ª série, nº 35 de 19/fev/2014 e 2ª série, nº 181, de 19/set/2014. The first one is to reduce the contact hours of the curricular units (from 50 to 44), adjusting them to the duration of the academic semesters then adopted by the respective organic unit. The second to correct an error in the identification of the scientific areas of options IX and X of the branch of Archeology, which should be in Any Scientific Area (QAC) and that were attached to the scientific area of Archeology.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Existe um importante conjunto de alterações em termos de centros de investigação e de equipamentos vários desde a última auto-avaliação. A reestruturação dos centros de investigação na Universidade do Algarve, com a criação do Pólo da UAlg do CEAACP (dedicado ao estudo das artes, arqueologia e ciências do património) e do ICArEHB (arqueologia), resultou no estabelecimento de novos espaços de trabalho para os alunos (nas instalações do CEAACP e do ICArEHB).

O desenvolvimento da investigação levada a cabo pelos docentes e investigadores destes centros levou também à aquisição de vários materiais (p. ex., equipamento portátil de Fluorescência de Raios-X) e à criação ou reforço de coleções de referência (criação da litoteca de matérias-primas "LusoLit"; criação de uma coleção de referência de carvões para estudos antracológicos; reforço da coleção de referência de zooarqueologia). Estas infraestruturas e equipamentos são utilizados nas aulas do curso de Património Cultural e Arqueologia e estão à disposição dos alunos que queiram desenvolver investigação com recurso a esses meios.

Uma parte significativa das salas de aula foram igualmente equipadas com novos sistemas de vídeo-projeção, permitindo o uso crescente desses recursos nas aulas.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

There is an important set of changes in terms of research centers and equipment since the last self-evaluation. The restructuring of the research centres at the University of Algarve, with the creation of the UAlg subunit of the CEAACP (dedicated to the study of the arts, archeology and heritage sciences) and ICArEHB (archaeology), resulted in the creation of new workspaces for students (at the CEAACP and ICArEHB facilities).

The development of research carried out by lecturers and researchers at these centers has also led to the acquisition of various materials (e.g. portable X-ray Fluorescence equipment) and the creation or reinforcement of reference collections (creation of the raw lithic collection "LusoLit", creation of a reference collection of charcoals for anthracology, and reinforcement of the reference collection of zooarchaeology). These infrastructures and equipment are used in the classes of the Cultural Heritage and Archaeology course and are at the disposal of the students who want to develop research using these tools.

A significant portion of the classrooms were also equipped with new video projection systems, allowing the increased use of these features in classrooms.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Os alunos do curso beneficiam dos protocolos e parcerias estabelecidas pela unidade orgânica, para aceder a serviços e a materiais (serviços públicos, museus, bibliotecas, arquivos) no âmbito das monografias de licenciatura, ou para desenvolver trabalhos de investigação.

Entre 2014-2018, salientam-se as seguintes novidades a nível nacional:

– estabelecimento de protocolo e/ou parcerias oficiais com os municípios de Loulé, de Faro, de Vouzela e de Vila Real de Santo António;

– parcerias informais com outros municípios e/ou serviços municipais (estágios voluntários, acesso a materiais), como os de Beja, Olhão, Portimão e Vila do Bispo;

– parcerias informais com empresas de arqueologia (na cedência de materiais para estudo), como a Arqueologia e Património, e a Neoépica.

Foram desenvolvidas várias parcerias internacionais, com maior relevância para os alunos do 2º e 3º ciclos da área de Arqueologia ou de Património e História da Universidade do Algarve.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Students of the course benefit from the protocols and partnerships established by the organic unit, to access services and materials (public services, museums, libraries, archives) within the scope of undergraduate monographs, or to carry out research work.

Between 2014-2018, the following innovations are highlighted at national level:

- establishment of protocols and/or official partnerships with the Municipality of Loulé, Faro, Vouzela and Vila Real de Santo António;

- informal partnerships with other municipalities and/or municipal services (voluntary interships, access to materials), such as Beja, Olhão, Portimão and Vila do Bispo;

- informal partnerships with archaeological companies (for the supply of materials for study), such as Archeology and Heritage, and Neoepic.

Several international partnerships have been developed, with greater relevance for students in the 2nd and 3rd cycles of the Archeology or Heritage and History area of the UAIG.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

n.a.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

n.a.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

n.a.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

n.a.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Do Algarve

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (UAIG)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Património Cultural e Arqueologia

1.3. Study programme.

Cultural Heritage and Archaeology

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_alteracao_ao_plano_de_estudos_1.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

História / Arqueologia / História da Arte

1.6. Main scientific area of the study programme.

History / Archaeology / Art History

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

225

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

3 anos / 6 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

3 years / 6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

45

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

Os alunos que entram pelo regime normal devem realizar prova de Português ou História da Cultura e das Artes ou História. A entrada pelos demais regimes avalia o currículo e/ou as provas prestadas segundo as regras definidas para o efeito.

1.11. Specific entry requirements.

Students requiring entry by the normal regime should take exams in Portuguese or Cultural and Art History or History. Other regimes will require curriculum vitae evaluation and/or other exams or tests defined by law.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

n.a.

1.12.1. If other, specify:

n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

O curso é ministrado nas instalações do Campus de Gambelas da Universidade do Algarve em Faro, designadamente: em salas de aula com equipamento audiovisual; no Laboratório de Arqueologia e Restauro da UAlg; nos espaços consignados à investigação dos centros de investigação; e em trabalho de campo, sempre que as UCs assim o prevejam.

The course is taught at Campus de Gambelas facilities of the University of the Algarve in Faro, namely: in

classrooms with audiovisual equipment; in the Laboratory of Archeology and Restoration of UAIG; in the areas allocated to the research of the research centers; and in field work, whenever the CUs so envisage it.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._1.14_Reg_Creditação.pdf](#)

1.15. Observações.

n.a.

1.15. Observations.

n.a.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

- Ramo de Arqueologia
- Ramo de Património Cultural

Options/Branches/... (if applicable):

- Branch of Archaeology
- Branch of Cultural Heritage

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Ramo de Arqueologia

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Ramo de Arqueologia

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Branch of Archaeology

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia / Anthropology	ANT	5	0	
Arqueologia / Archaeology	ARQ	45	40	
Ciências da Terra / Earth Sciences	CT	10	0	
História / History	H	35	0	
História da Arte / Art History	HA	30	0	
Metodologia de Investigação / Research methodology	MI	5	0	
Qualquer Área Científica / Any Scientific Area	QAC	0	10	
(7 Items)		130	50	

2.2. Estrutura Curricular - Ramo de Património Cultural

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).*Ramo de Património Cultural***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Branch of Cultural Heritage***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia / Anthropology	ANT	5	0	
Arqueologia / Archaeology	ARQ	20	0	
Arquitetura / Architecture	A	15	0	
História / History	H	50	0	
História da Arte / Art History	HA	55	0	
Metodologia de Investigação / Research methodology	MI	5	0	
Qualquer Área Científica / Any Scientific Area	QAC	0	10	
História ou História da Arte / History or Art History	H/HA	0	20	20 ECTS em H/HA
(8 Items)		150	30	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.**2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.**

Os docentes realizam a planificação conjunta das UCs, garantindo a coerência das metodologias com os objetivos curriculares. Quando pertinente os delegados de turma são também ouvidos. A Direção de Curso analisa as Fichas de UC para garantir a boa correspondência entre objetivos e metodologias e, se necessário, sugerir correções aos docentes responsáveis.

As metodologias de ensino das UCs são desenvolvidas conforme as especificidades do conteúdo programático: temas teóricos com exemplificação em trabalhos práticos (TP), ênfase em trabalho de campo (TC) e trabalho em laboratório (PL). Tal diversidade permite que os alunos adquiram os conhecimentos necessários à sua formação teórica e prática, e as competências no tratamento e apresentação crítica de leituras e resultados.

A realização opcional de um seminário de investigação final (em História, Arqueologia, História da Arte), com um trabalho original (monografia), confere aos alunos um importante grau de autonomia analítica.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The professors carry out a joint planning of the CUs, guaranteeing the coherence of the methodologies with the curricular objectives. Where appropriate, class delegates are also heard. The Course Direction analyses the UC fact sheets to ensure the correct correspondence between objectives and methodologies and, if necessary, suggest corrections to the responsible professors.

The teaching methodologies of the CUs are developed according to the specificities of the program content: theoretical topics with examples in practical work (TP), emphasis on fieldwork (TC) and laboratory work (PL). Such diversity allows students to acquire the knowledge necessary for their theoretical and practical training, and the skills in the treatment and critical presentation of readings and results.

The optional development of a final Research Seminar (in History, Archeology or Art History), with an original research work (monograph), gives students an important degree of analytical autonomy.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

É seguida a regra de 1 ECTS correspondendo a 28 horas de trabalho total. No geral, cada UC semestral corresponde a 5 ECTS, ou seja 140 horas de trabalho total. (Exceção feita para a UC optativa de Seminário de Investigação que corresponde a 10 ECTS; i.e., 280 horas de trabalho total.) A Direção de Curso confere as Fichas de Unidade Curricular (FUC) para garantir tais correspondências e assegurar a sua conformidade.

No final de cada semestre letivo são realizados “Questionários de Perceção de Aprendizagem” aos estudantes e docentes do curso. Ambos são inquiridos se “A carga de trabalho é adequada às unidades de crédito (ECTS)”. Face às respostas, compete à Direção do Curso analisar a situação e propor, se necessário, medidas que permitam ajustar os conteúdos e carga média de trabalhos das UCs com vista a uma distribuição mais adequada. Estas medidas são analisadas e validadas pelos Conselhos Pedagógico e Científico e posteriormente homologadas pelo diretor da Unidade Orgânica.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The rule of 1 ECTS corresponding to 28 hours of total work is followed. In general, each semester CU corresponds to 5 ECTS, or 140 hours of total work. (Exception made for the optional CU of Research Seminar corresponding to 10 ECTS; i.e. 280 total hours of work.) The Course Direction confers the FUC to ensure such correspondence and ensure its compliance.

At the end of each academic semester, "Learning Perception Questionnaires" are carried out to students and teachers of the course. Both are asked if "The workload is appropriate to the credit units (ECTS)". Faced with the answers, it is the responsibility of the Course Direction to analyze the situation and propose, if necessary, measures to adjust the content and average load of work of the CUs to a more adequate distribution. These measures are analyzed and validated by the Pedagogical and Scientific Councils and later homologated by the director of the Organic Unit.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os objetivos da aprendizagem e as metodologias de avaliação encontram-se explicitados nas FUCs preenchidas pelos docentes responsáveis. A validação das FUCs é da responsabilidade da direção do curso, que procura garantir a necessária articulação entre avaliação e objetivos de aprendizagem, bem como a regência do disposto no regulamento de avaliação da Universidade do Algarve. O Conselho Pedagógico da FCHS tem uma função consultiva e reguladora no processo de avaliação dos estudantes. Em paralelo, o Sistema Integrado de Monitorização do Ensino Aprendizagem (SIMEA) proporciona informação acerca das taxas de aprovação dos estudantes por UC. Nos casos em que a taxa de aprovação é insuficiente, é requerida a intervenção do responsável pela UC e da direção do curso, para propor as medidas de melhoria necessárias e a respetiva calendarização.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The learning objectives and evaluation methodologies are explained in the FUCs completed by the professor responsible for the CU. The validation of the FUCs is the responsibility of the directors of the course, which seek to ensure the necessary articulation between assessment and learning objectives, as well as the regulation of the provisions of the evaluation rules of the University of Algarve. The FCHS Pedagogical Council has an advisory and regulatory role in the student evaluation process.

In parallel, the Integrated Learning Monitoring System (SIMEA) provides information on student approval rates per CU. In cases where the approval rate is insufficient, the intervention of the person in charge of the UC and of the direction of the course is required, in order to propose the necessary improvement measures and the respective schedule.

2.4. Observações

2.4 Observações.

No final de cada ano letivo, a direção do curso analisa os indicadores de avaliação disponíveis: relatório de funcionamento das unidades curriculares, reuniões periódicas com docentes e com alunos sobre o funcionamento letivo, e questionários à perceção do ensino/aprendizagem respondido por alunos e docentes. (Ainda que a taxa de resposta dos alunos aos questionários não seja muito alta, tem subido regularmente nos últimos anos, assim melhorando a quantidade e a qualidade da informação disponível.) O planeamento das ações de melhoria da qualidade e de adequação do curso ao perfil dos alunos decorre da análise dos dados de cada ano letivo do curso.

2.4 Observations.

At the end of each academic year, the course directors analyse the evaluation indicators available: report of the functioning of the curricular units, periodic meetings with teachers and with students about the functioning school, and questionnaires to the perception of teaching/learning answered by students and professors. (Even if the students' response rate to the questionnaires is not very high, it has steadily increased in recent years, thus improving the quantity and quality of the information available.)

The planning of the actions to improve the quality and adequacy of the course to the profile of the students results from the analysis of the data of each academic year of the course.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Diretor de Curso / Director of the Course:

Luís Filipe Simões Dias de Oliveira, Professor Auxiliar a tempo inteiro e com exclusividade.

Subdiretor de Curso / Subdiretor of the Course:

Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente, Professora Auxiliar a tempo inteiro e com exclusividade.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Catarina Graça de Almeida Marado	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		ARTES	35	Ficha submetida
Andreia Lopes Fidalgo	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	25	Ficha submetida
António Manuel Faustino de Carvalho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100	Ficha submetida
António Paulo Simões Dias Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100	Ficha submetida
Aurízia Félix Sousa Anica	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	Professor Associado ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100	Ficha submetida
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100	Ficha submetida
Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100	Ficha submetida
Miguel Reimão Lopes da Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		ARQUITETURA	100	Ficha submetida
Nuno Gonçalo Viana Pereira Ferreira Bicho	Professor Associado ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100	Ficha submetida
Renata Klautau Malcher de Araujo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100	Ficha submetida
Susana Gómez Martínez	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	60	Ficha submetida
Carla Maria Miranda de Almeida	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		OUTRAS CIÊNCIAS SOCIAIS	100	Ficha submetida
Paulo Manuel Carvalho Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		CIÊNCIAS DA TERRA E CIÊNCIAS DO AMBIENTE	100	Ficha submetida
João Miguel Mico Cascalheira	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		ARQUEOLOGIA	25	Ficha submetida
Maria Teresa Graça Valente	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		História da Arte	22.5	Ficha submetida
Célia Maria Alves Gonçalves	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		Arqueologia	0	Ficha submetida
		Doutor		Arqueologia	100	

Telmo Jorge Ramos Pereira	Professor Auxiliar convidado ou equivalente					Ficha submetida
Francisco Ildefonso Claudina Lameira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA	100		Ficha submetida
Francisco Manuel de Almeida Correia Teixeira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História da Arte	100		Ficha submetida
				1567.5		

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

20

3.4.1.2. Número total de ETI.

15.675

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	14	89.314194577352

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	15.2	96.969696969697

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	13	82.934609250399	15.675
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience	2	12.759170653907	15.675

and professional capacity in the fundamental areas of the study programme

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	14	89.314194577352	15.675
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	1	6.3795853269537	15.675

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Estão afetos à FCHS 14 funcionários não docentes, com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado e cujas categorias profissionais são: 3 técnicos superiores, 1 coordenador técnico, 8 assistentes técnicos e 2 assistentes operacionais. Estes funcionários distribuem-se por Gabinetes e Serviços que servem toda a FCHS. Estão adstritos ao conjunto dos ciclos de estudo existentes na FCHS, de acordo com as funções inerentes ao serviço onde exercem as suas funções: Serviços de Recursos Humanos; Contabilidade e Património da FCHS; Serviços de apoio aos órgãos da Faculdade; Secretaria Geral; e Laboratório de Arqueologia.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

There are 14 non-teaching staff members attached to the FCHS, with an open-ended contract of employment in the public service and whose professional categories are: 3 senior technicians, 1 technical coordinator, 8 technical assistants and 2 operational assistants. These employees are distributed through Offices and Services that serve the entire FCHS. They are attached to the set of study cycles in the FCHS, according to the functions inherent to the service in which they perform their functions: Human Resources Services; Accounting and Assets of FCHS; Support Services to the Faculty; General Secretary; and Laboratory of Archaeology.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal não docente é qualificado para as funções que exerce, existindo 3 técnicos superiores com licenciatura; 5 Assistentes Técnicos; e 2 assistentes operacionais com o 12º ano; 1 Coordenador Técnico e 2 Assistentes Técnicos com o 11º ano; e 1 Assistente Técnico com o 9º ano.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

The non-teaching staff is qualified for the functions that it carries out, having 3 superior technicians with degree; 5 Technical Assistants; and 2 operational assistants with the 12th year; 1 Technical Coordinator and 2 Technical Assistants with the 11th year; and 1 Technical Assistant with the 9th grade.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	54.5
Feminino / Female	45.5

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	29
2º ano curricular	22
3º ano curricular	15
	66

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	24
N.º de candidatos / No. of candidates	48	78	67
N.º de colocados / No. of accepted candidates	16	26	24
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	12	20	19
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	104.8	102	101.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	124.2	123.8	124.3

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Nacionalidade dos estudantes

Portuguesa: 52

Brasileira: 10

Cabo-verdeana: 1

Espanhola: 1

Alema: 1

Ucraniana: 1

(A estes números acrescem 16 alunos em Erasmus, em mobilidade.)

5.3. Eventual additional information characterising the students.

Students nationality

Portuguese: 52

Brazilian: 10

Cape Verdean: 1

Spanish: 1

German: 1

Ukrainian: 1

(There are also 16 students in Erasmus, in mobility).

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	10	13	14
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	9	9	12
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	3	2
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Nos últimos três anos letivos o sucesso escolar tem vindo a melhorar: em 2015/2016, 67% de aprovações; em 2016/2017, 74%; em 2017/2018, 79%.

Atualmente verifica-se um relativo equilíbrio entre as principais áreas científicas do curso (Arqueologia, História e História da Arte). No ano de 2017/2018 a percentagem de aprovados para cada uma destas áreas é a seguinte: Arqueologia: 76%; História: 79%; História da Arte: 83%.

Os valores mais baixos de aprovações registam-se no 1º ano do curso, com uma percentagem na ordem dos 67% para o ano de 2017/2018. Isso deve-se principalmente a algumas mudanças de curso ou desistências que então ocorrem, em parte causadas pela menor motivação dos alunos colocados em 2ª ou 3ª opção, em parte provocadas por dificuldades iniciais de ajustamento às necessidades e planificação do estudo em ambiente universitário. Tal insucesso escolar (relativo) merecerá maior atenção no futuro, com planificação e desenvolvimento de estratégias de retenção.

Nos restantes anos, os valores variam entre os 87% para as UCs optativas do 2º e 3º ano, os 95% para as UCs obrigatórias do 2º ano e os 94% para as UCs obrigatórias do 3º ano. Estes valores mais elevados derivam dos hábitos de estudo entretanto adquiridos e/ou do carácter mais prático de algumas UCs.

De notar também que dos 9 alunos que em 2017/2018 optaram pela realização da UC de Seminário de Investigação, 8 concluíram-na com sucesso (89%): 5 na área de Arqueologia, 2 na de História e 1 na de História da Arte. (Vide ponto 6.4.)

Outro indicador do óbvio aumento do sucesso escolar encontra-se na diminuição do número de UCs com menos de 60% e no aumento das UCs com mais de 95% de aprovações ao longo dos últimos anos letivos: em 2015/2016, 15 e 9 UCs, respetivamente; em 2016/2017, 9 e 9 UCs; em 2017/2018, 2 e 20 UCs. As melhorias relacionam-se com o trabalho especificamente efetuado pelos docentes junto dos alunos, nomeadamente pela disponibilização de mais e melhor material de apoio aos estudantes na plataforma da Tutoria Eletrónica.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

In the last three lective years, school success has been improving: in 2015/2016, 67% of approvals; in 2016/2017, 74%; in 2017/2018, 79%.

Currently there is a relative balance between the main scientific areas of the course (Archeology, History

and Art History). In the year 2017/2018 the percentage of approved for each of these areas is as follows: Archeology: 76%; History: 79%; Art History: 83%.

The lowest approvals are recorded in the first year of the course, with a percentage of 67% for the year 2017/2018. This is mainly due to some course changes or withdrawals that occur, partly due to the lower motivation of the students placed in 2nd or 3rd option, as well as the initial difficulties of adjusting to the needs and planning of the study in a university environment. Such (relative) school failure will deserve more attention in the future, with planning and development of retention strategies.

In the later years, the values range from 87% for the 2nd and 3rd year optional CUs, 95% for the compulsory CUs of the 2nd year and 94% for the compulsory CUs of the 3rd year. These better values derive from the acquired study habits and/or the more practical character of some PAs.

It should also be noted that from the 9 students who opted for the Research Seminary Unit in 2017/2018, 8 successfully completed it (89%): 5 in the Archeology scientific area, 2 in History and 1 in Art History. (Vide point 6.4.)

Another indicator of the obvious increase in school success is the decrease in the number of CUs with less than 60% and in the increase of CUs with more than 95% approvals over the last school years: in 2015/2016, 15 and 9 CUs, respectively; in 2016/2017, 9 and 9 CUs; in 2017/2018, 2 and 20 CUs. The improvements are related to the work specifically done by the teachers to the students, namely by providing more and better material to support students in the eTutorial platform.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

A DGEEC disponibiliza dados entre 2013/2014 e 2015/2016 para o curso de Património Cultural e Arqueologia:

2013/2014 = Diplomados: 8. Desempregados: 0.

2014/2015 = Diplomados: 5. Desempregados: 0.

2015/2016 = Diplomados: 10. Desempregados: 0.

A UAlg dispõe também de análises estatísticas formais da empregabilidade dos seus alunos de 1.º Ciclo. De acordo com os dados disponíveis (números em função do número de respostas obtidas junto dos recém diplomados), no curso de Património Cultural e Arqueologia denota-se a seguinte tendência desde a sua última avaliação:

2013/2014 = Empregados ou estudantes em outros ciclos: 6+0. Desempregados: 0.

2014/2015 = Empregados ou estudantes em outros ciclos: 3+0. Desempregados: 0.

2015/2016 = Empregados ou estudantes em outros ciclos: 4+2. Desempregados: 1.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The DGEEC provides data between 2013/2014 and 2015/2016 for the Cultural Heritage and Archeology course:

2013/2014 = Graduates: 8. Unemployed: 0.

2014/2015 = Graduates: 5. Unemployed: 0.

2015/2016 = Graduates: 10. Unemployed: 0.

UAlg also has formal statistical analyses of the employability of its 1st Cycle students. According to the available data (numbers based on the number of responses obtained from newly graduates), the following trend has been observed since the last evaluation of the course:

2013/2014 = Employees or students in other cycles: 6+0. Unemployed: 0.

2014/2015 = Employees or students in other cycles: 3+0. Unemployed: 0.

2015/2016 = Employees or students in other cycles: 4+2. Unemployed: 1.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A amostra é reduzida, mas os dados indicam níveis elevados de empregabilidade (apenas um desempregado em 2015/2016 na base da UAlg). Se nalguns casos esse emprego possa não ser na área de formação (no caso de Arqueologia, não estão habilitados a dirigir trabalhos de campo), há notícias da colocação de muitos licenciados em museus e serviços culturais das Câmaras e Serviços centrais. A empregabilidade imediata não é, por outro lado, a melhor forma de medir o sucesso de uma licenciatura na área das ciências humanas e sociais, já que estas licenciaturas conferem competências mais amplas e difusas, cuja eficácia no mercado de trabalho apenas se revela em prazos mais alargados. Importaria dispor, por isso, de dados sobre a empregabilidade a dez anos, e, sobretudo, sobre a evolução das carreiras destes licenciados nesse horizonte temporal.

De notar, ainda, que alguns alunos continuam os seus estudos no 2º ciclo, seja na Universidade do Algarve seja em outras instituições de Ensino Superior.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The sample is reduced, but the data indicate high levels of employability (only one unemployed in 2015/2016 at the UAlg base). If in some cases this job may not be in the training area (in the case of Archeology, they are not qualified to conduct field work), there are reports of the placement of several licensees in museums and cultural services of Towns Councils and Central Services. On the other hand, immediate employability is not the best way of measuring the success of a degree in the humanities and social sciences, given that these degrees confer broader and more diffuse competences, whose effectiveness in the labor market only reveals itself within the deadlines more extensive. It would therefore be important to have data on ten-year employability and, above all, on the career development of these graduates over that time-span.

There are some students who continue their studies in the 2nd cycle, either at the University of Algarve or other institutions of higher education.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica****6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities**

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CEAACP (Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património)	Suficiente/Fair	Universidade de Coimbra	5	Com pólo na Universidade do Algarve / With subcentre unit at University of Algarve
ICArEB (Interdisciplinary Center for Archaeology and Evolution of Human Behaviour)	Excelente/Excellent	Universidade do Algarve	4	n.a.
CIMA (Centro de Investigação Marinha e Ambiental)	Muito Bom/Very Good	Universidade do Algarve	1	n.a.
CHAM (Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar)	Excelente/Excellent	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)	2	n.a.
CIAC (Centro de Investigação em Artes e Comunicação)	Suficiente/Fair	Universidade do Algarve	1	n.a.
CRIA (Centro em rede de investigação em Antropologia)	Muito Bom/Very Good	ISCTE/IUL	1	n.a.
IELT (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição)	Muito Bom/Very Good	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)	1	n.a.
CES (Centro de Estudos Sociais)	Muito Bom/Very Good	Universidade de Coimbra	1	n.a.
IEM (Instituto de Estudos Medievais)	Muito Bom/Very Good	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)	1	n.a.
CIES (Centro de Investigação e Estudos em Sociologia)	Muito Bom/Very Good	ISCTE/IUL	1	n.a.

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística,**

relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/2fbecb20-0a80-d4a8-241d-5bd1d22991ef>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/2fbecb20-0a80-d4a8-241d-5bd1d22991ef>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do curso têm participado em numerosos projetos de investigação financiados, nacionais e internacionais, como colaboradores ou investigadores principais. Por vezes, estes projetos apresentam uma forte componente tecnológica interdisciplinar, o que tem aberto a possibilidade de introdução ou reforço de novas áreas de investigação específicas na UAlg.

Um conjunto de atividades de prestação de serviços e de colaborações com entidades públicas (e.g., Direção Regional de Cultura, autarquias, museus, arquivos), privadas (e.g., empresas de arqueologia e de restauro, de dinamização turística) ou associativas (e.g., Associação Arqueológica do Algarve e Associação de Defesa de Património de Cacela e de Aljezur) tem sido desenvolvido por docentes e estudantes no âmbito da formação avançada do ciclo de estudos.

A nível regional destacam-se as colaborações com os municípios de Faro, Loulé, Vila do Bispo, Vouzela e Vila Real de Santo António. As colaborações incluem várias exposições temporárias e permanentes, conferências, cursos (e.g., Curso Livre de História do Algarve, já com 15 edições), visitas de estudo e atividades de investigação: vejam-se os casos da exposição permanente no museu de Faro "Os rostos de Oceanus", a exposição temporária "O Algarve, do Reino à Região" em vários concelhos da região, a exposição "A Pré-história do Algarve" no CCV de Faro, os trabalhos de investigação e de adaptação a museu dos Banhos Islâmicos e do Paço Medieval de Loulé, dias abertos de visita a sítios arqueológicos.

A nível nacional, para além da exposição "Loulé: Território, Memórias e Identidades" no Museu Nacional de Arqueologia e do respetivo catálogo, destacam-se, em regime de prestações de serviço, o estudo encomendado pelo Secretário de Estado da Cultura sobre o Património Classificado em Portugal no âmbito do programa Cultura 2020, ou ainda os "Guias (Re)descobrir o Algarve Medieval" encomendado pela empresa Nerve Design (tendo obtido o 1º prémio de "Informação Turística 2014" da Associação Portuguesa de Museologia).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The professors of the course have participated in numerous national and international funded research projects as collaborators or leading researchers. Sometimes these projects have a strong interdisciplinary technological component, which has opened the possibility of introducing or reinforcing new specific research areas at UAlg.

A set of service activities and collaborations with public entities (eg, Regional Directorate of Culture, municipalities, museums, archives), private (e.g., archaeological and restoration, tourist dynamization companies) or associative Archeology Association of the Algarve and Heritage Defense Associations of Cacela and Aljezur) have been developed by professors and students in the scope of advanced training of the study cycle.

At the regional level, we highlight the collaborations with the municipalities Faro, Loulé, Vila do Bispo, Vouzela and Vila Real de Santo António. The collaborations include several temporary and permanent exhibitions, conferences, courses (e.g. Free Course in the History of the Algarve, already with 15 editions), study visits and research activities: see the cases of the permanent exhibition in the museum of Faro "The faces of Oceanus", the temporary exhibition "The Algarve, Kingdom to the Region" in several counties in the region, the exhibition "The Prehistory of Algarve" at CCV Faro, the research and adaptation to the museum of the Islamic Baths and the Medieval Palace of Loulé, open days of visits to archaeological sites.

At the national level, besides the exhibition "Loulé: Territory, Memories and Identities" at the National Museum of Archeology and its catalog, we highlight the study commissioned by the Secretary of State for Culture on classified heritage Portuguese under the Program Culture 2020, or the "Guides (Re)discover the Medieval Algarve" commissioned by the company Nerve Design (that obtained the first prize "Tourist Information 2014" by the Portuguese Museum Association).

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Principais projetos e parcerias:

Balsa: Searching the origins of the Ancient Algarve. 2018/21. 236 mil €.

Inventário dos retábulos do mundo português. Financiado, autarquias e Misericórdias.

Excavating the Mesolithic-Neolithic Transition in Portugal. 2018/20. 110 mil €.

Projecto internacional CONFRONTATIO (HAR2016-74968-P). 2016/19. 29 mil €
Stone Age Archaeology in Machampane Valley, Southern Mozambique. 2018/19. 18 mil €.
Estudo do património pesqueiro da Boca do Rio. 2018/21. Financiado, local.
Redes técnico-científicas na formação do ambiente construído no Império português (1647-1871). 2018/21. Financiado, FCT.
The origins and evolution of Human Cognition and the impact of SW European coastal ecology. 2018/21. 240 mil €.
Muçulmanos e Cristãos em Cacela-a-Velha. 2018/21. Financiado, CM Vila Real Sto António.
Estudo, valorização e musealização dos Banhos Islâmicos e do Paço Medieval de Loulé. 2016/20. Financiado, 70 mil €.
Revistas de Ideias e Cultura. Financiado, FCG e FM Soares.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Main projects & partnerships:

Balsa: Searching the origins of the Ancient Algarve. 2018/21. 236 th €.
Inventário dos retábulos do mundo português. Financiado, autarquias e Misericórdias.
Excavating the Mesolithic-Neolithic Transition in Portugal. 2018/20. 110 th €.
Projecto internacional CONFRONTATIO (HAR2016-74968-P). 2016/19. 29 th €
Stone Age Archaeology in Machampane Valley, Southern Mozambique. 2018/19. 18 th €.
Estudo do património pesqueiro da Boca do Rio. 2018/21. Financed, local.
Redes técnico-científicas na formação do ambiente construído no Império português (1647-1871). 2018/21. Financed, FCT.
The origins and evolution of Human Cognition and the impact of SW European coastal ecology. 2018/21. 240 th €.
Muçulmanos e Cristãos em Cacela-a-Velha. 2018/21. Financed, CM Vila Real Sto António.
Estudo, valorização e musealização dos Banhos Islâmicos e do Paço Medieval de Loulé. 2016/20. Financed, 70 th €.
Revistas de Ideias e Cultura. Financed, FCG e FM Soares.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	24.2
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1.5
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	2
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

No âmbito da rede ERASMUS: Universidade de Santiago de Compostela (Espanha); University of Padua (Itália); Jagiellonian University in Cracow (Polónia); Universidade Lumière Lyon 2 (França); Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione (Itália); e Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione G. M. Bertin (Itália).

A UAIG participa noutras redes de formação que, apesar de relacionadas com os 2º e 3º ciclos, representam área de potencial desenvolvimento para os alunos de PCA:

- 2º Ciclo em História do Mediterrâneo Islâmico e Medieval (com Universidades de Évora e de Lisboa), que integra o consórcio HISTARMED, tendo recebido alunos em mobilidade da Universidade de Lyon nos últimos anos*
- 3º Ciclo em Patrimónios de Influência Portuguesa da Universidade de Coimbra (e respectiva cátedra UNESCO), em consórcio universitário internacional (Portugal, Itália, França, Brasil, Cabo Verde, Moçambique).*

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Within the ERASMUS network: University of Santiago de Compostela (Spain); University of Padua (Italy); Jagiellonian University in Cracow (Poland); University Lumière Lyon 2 (France); Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Scuola di Lingue and Letterature, Traduzione e Interpretazione (Italy); and Università di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'Educazione G. M. Bertin (Italy).

UALg participates in other training networks that, though related to the 2nd and 3rd cycles, represent an area of potential development for PCA students:

- 2nd Cycle in History of the Islamic and Medieval Mediterranean (with Universities of Évora and Lisbon), which integrates the HISTARMED consortium, having received students in mobility of the University of Lyon in the last years.*
- 3rd Cycle in Heritage of Portuguese Influence of the University of Coimbra (and respective UNESCO chair), in an international university consortium (Portugal, Italy, France, Brazil, Cape Verde, Mozambique).*

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Listagem das monografias de licenciatura (Seminário de Investigação) defendidas em 2017/2018:

Maria Arrabal Ramos, O Teatro Lethes: A zona especial de proteção, História, 14 valores, defesa a 12-06-2017;

David Nora, Cobrinhos: o sítio Mustierense em Vila Velha de Rodão, A Tecnologia Lítica, Arqueologia, 15 valores, defesa 31-07-2018;

Joana Filipa Neto Belmiro, A ocupação Proto-Solutrense de vale Boi: Novas evidências a partir da indústria lítica, Arqueologia, 19 valores, defesa a 31-07-2018.

Jade Reis Monteiro, A Produção de peixe no Algarve Romano, Arqueologia, 13 valores, defesa a 18-09-2018;

Daniela Santos Martins, A pintura rural Romana no sítio arqueológico da Boca do Rio, Arqueologia, 19 valores, defesa a 18-09-2018.

Helena Isabel Serafim Gregório, Benefício na criação de um Museu de Arte Contemporânea no Algarve, História da Arte, 13 valores, defesa a 25-09-2018.

Marina Revez Gonçalves, A Propagando do Estado Novo no jornal Correio do Sul (1933-1936), História, 13 valores, defesa a 26-09-2018.

Francisco Carlos Calado Martins, O Património Arqueológico entre Castro da Cola e o povoado de Mesa de Castelinhos: construção de um roteiro arqueológico, Arqueologia, 16 valores, defesa a 10-10-2018.

6.4. Eventual additional information on results.

List of undergraduate monographs (Research Seminar) defended in 2017/2018:

Maria Arrabal Ramos, O Teatro Lethes: A zona especial de proteção, História, 14 valores, defence 12-06-2017.

David Nora, Cobrinhos: o sítio Mustierense em Vila Velha de Rodão, A Tecnologia Lítica, Arqueologia, 15 valores, defence 31-07-2018.

Joana Filipa Neto Belmiro, A ocupação Proto-Solutrense de vale Boi: Novas evidências a partir da indústria lítica, Arqueologia, 19 valores, defence 31-07-2018.

Jade Reis Monteiro, A Produção de peixe no Algarve Romano, Arqueologia, 13 valores, defence 18-09-2018.

Daniela Santos Martins, A pintura rural Romana no sítio arqueológico da Boca do Rio, Arqueologia, 19 valores, defence 18-09-2018.

Helena Isabel Serafim Gregório, Benefício na criação de um Museu de Arte Contemporânea no Algarve, História da Arte, 13 valores, defence 25-09-2018.

Marina Revez Gonçalves, A Propagando do Estado Novo no jornal Correio do Sul (1933-1936), História, 13 valores, defence 26-09-2018.

Francisco Carlos Calado Martins, O Património Arqueológico entre Castro da Cola e o povoado de Mesa de Castelinhos: construção de um roteiro arqueológico, Arqueologia, 16 valores, defence 10-10-2018.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada

de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ualg.pt/sites/ualg.pt/files/seccoes/gaq/manual-qualidade_11_03_2017.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._PCA Relatório de Anual de Curso 20172018.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

https://fchs.ualg.pt/sites/ualg.pt/files/seccoes/formularios/regulamentoaval_dpessoaldocfchs.pdf

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- *Licenciatura de âmbito generalista, herdeira do primeiro curso de 1º ciclo em Património Cultural do país, que conjuga saberes diversos, mas complementares, numa formação com coerência temática e metodológica (o estudo e a valorização do património nas suas várias manifestações históricas).*
- *Estrutura curricular que associa uma formação comum a uma pré-especialização através de dois ramos (Património Cultural; Arqueologia) e que recupera, como opção, a tradição de concluir a licenciatura por meio de uma monografia final (30-50 pp).*
- *Corpo docente altamente qualificado e diversificado, associado a vários centros de investigação.*
- *Captação crescente de alunos estrangeiros, quer do espaço europeu, quer de Cabo Verde e do Brasil, em particular nos últimos quatro anos.*
- *Colocação de número já significativo de licenciados em museus, arquivos e Serviços Culturais das Câmaras e dos Serviços Centrais.*
- *Existência de cursos de 2º e de 3º ciclo nas áreas científicas da licenciatura, alguns dos quais em associação, outros em colaboração, com outras universidades.*
- *Existência de centros de investigação (Pólo CEAACP/UAlg, CIAC, e ICArEHB) e de estudo e desenvolvimento (Centro de Estudos em Património, Paisagem e Construção – CEPAC) na Universidade do Algarve.*
- *Existência de núcleos de alunos, como o Núcleo de Alunos de Arqueologia e Paleoecologia (NAP) que promove várias iniciativas académicas (no âmbito de angariação de pequenas bolsas de investigação ou realização de conferências e workshops).*
- *Organização regular de iniciativas nacionais e internacionais de natureza académico-científica (onde os estudantes do curso colaboram e aos quais assistem).*
- *Publicações científicas regulares promovidas pelos docentes do Curso (Revista Promontoria e séries Promontoria Monográfica) que sustentam cerca de 100 permutas.*
- *Financiamento regular (nacional e internacional) de projectos de investigação.*
- *Laboratórios de Arqueologia, com equipamento diversificado e técnicos qualificados.*
- *Inserção no meio, mediante acordos, parcerias e oferta de formação e serviços, em particular o Curso Livre de História do Algarve, já com 15 edições realizadas e média de inscritos superior a meia centena.*

8.1.1. Strengths

- *Broadband course, heir to the first course in Cultural Heritage of the country, combining diverse but complementary knowledge, in a training with thematic and methodological coherence (the study and valuation of the heritage in its various historical manifestations).*
- *Curricular structure that associates a common formation to a pre-specialization through two branches (Cultural Heritage; Archeology) and which recovers, as an option, the tradition of finishing the degree through a final monograph (30-50 pp).*
- *Highly qualified and diversified faculty staff (professors and researchers), connected do several research centres.*
- *Increasing incoming of foreign students, both from Europe, Cape Verde and Brazil, particularly in the last four years.*
- *Placing an already significant number of graduates in Museums, Archives and Cultural Services of Municipalities, and Central Services.*
- *Existence of 2nd and 3rd cycle courses in the scientific areas of the degree, some of which are in association, others in collaboration with other universities.*
- *Research and development centers (CEAACP / UAlg, CIAC, and ICArEHB) and research groups (Center for Heritage, Landscape and Construction Studies – CEPAC) at the University of Algarve.*
- *Existence of nuclei of students, such as the Nucleus of Students of Archeology and Paleoecology (NAP) that promotes various academic initiatives (in the scope of small research scholarship raising, conferences and workshops).*
- *History of numerous academic and scientific initiatives, national and internationally (where the students of the course collaborate and to which attend).*
- *Regular scientific publications promoted by the professor of the Course (Revista Promontoria and Promontoria Monográfica series) that support about 100 exchanges.*
- *Regular (national and international) funding of research projects.*
- *Archeology laboratories, with diversified equipment and qualified technicians.*
- *Local and regional insertion through agreements, partnerships and offer of training and services, in*

particular the Free Course of History of the Algarve, already with 15 editions carried out and average of enrolled over fifty.

8.1.2. Pontos fracos

- *Curso com taxas não muito expressivas de alunos colocados em 1ª opção no concurso nacional, devido à localização periférica do Algarve, à densidade populacional reduzida (apesar do aumento da população nos últimos dez anos) e à má qualidade dos transportes intra-regionais.*
- *Insuficiência dos acervos bibliográficos nacionais e estrangeiros.*
- *Termo precoce da estrutura curricular comum, com diminuição da formação partilhada e das ocasiões para experiências académicas conjuntas, atenuando o espírito de grupo, ou de curso, entre os alunos dos dois ramos.*
- *Atual estrutura curricular pouco fixa, com unidades curriculares que podem ser lecionadas em vários anos, ou semestres, criando dificuldades de gestão do curso, sobretudo perante os serviços, facto que obriga a organizar todos os anos a estrutura curricular em funcionamento.*
- *Reduzido número de alunos por turma, por vezes muito reduzido, sobretudo nas disciplinas próprias de cada ramo (Património Cultural; Arqueologia), e, em particular, nas opções específicas desses ramos, que têm áreas científicas pré-definidas, dificultando a criação de dinâmicas de grupo e de trabalho em comum.*
- *Dificuldade de os alunos de ambos os ramos concluírem o Seminário de Investigação durante o último semestre, prejudicando a qualidade dos trabalhos e atrasando a entrega e a defesa das dissertações respetivas.*

8.1.2. Weaknesses

- *Course without significant rates of students placed 1st in the national competition, due to the peripheral location of the Algarve, the low population density (despite the increase in population in the last ten years) and the poor quality of intra-regional transport.*
- *Insufficiency of national and foreign bibliographic collections.*
- *Early termination of the common curricular structure, with a decrease in shared knowledge and opportunities for joint academic experiences, attenuating group spirit, or course one, between the students of the two branches of the course.*
- *Current curricular structure is not very fixed, with curricular units that can be taught in several years, or semesters, creating difficulties of management of the course, especially for the university services, which forces the organization every year of the curricular structure in operation.*
- *Reduced number of students per class, sometimes very small, especially in the subjects of each branch (Cultural Heritage; Archeology), and, in particular, in the specific options of these branches, which have pre-defined scientific áreas, making it difficult to create group dynamics and work in common.*
- *Difficulty in completing the Research Seminar during the last semester, impairing the quality of the research and delaying the delivery and defense of the respective dissertations.*

8.1.3. Oportunidades

- *Riqueza e singularidade do Património cultural e arqueológico numa região com uma forte procura turística.*
- *Possibilidade de formar profissionais habilitados e de promover a criação de produtos de turismo cultural, assim valorizando o património cultural e arqueológico e diversificando a oferta turística da região.*
- *A recuperação das monografias finais de licenciatura, por opção dos alunos, pode contribuir para desenvolver o pensamento crítico e uma cultura de rigor, além das competências discursivas dos alunos, orais e escritas, assim contribuindo para desenvolver o português como uma língua de ciência e de cultura.*
- *Maior interesse pelo Património (Ano Europeu, Patrimónios de Influência Portuguesa, Patrimónios Comuns e Partilhados, Patrimonialização da ideia de Mediterrâneo) pode valorizar a formação e a investigação nas áreas do curso, sobretudo nos países do Mediterrâneo Ocidental, ou nos países de Língua Portuguesa.*
- *Em linha com a tendência dominante na formação em Ciências Humanas e Sociais, a existência de um curso de perfil generalista, mas que inclui a oferta de uma formação pré-especializada, pode contribuir para captar alunos no país e no estrangeiro, em particular nos países de expressão portuguesa.*
- *Através da prestação de serviços e cursos de formação, pode consolidar-se a relação com os agentes culturais e a sociedade civil, a região e o país.*

8.1.3. Opportunities

- *Richness and uniqueness of the cultural and archaeological heritage in a region with a strong tourist demand.*
- *Possibility of diversifying the tourism offer through the valorization of the cultural and archaeological heritage of the region, both by the training of qualified professionals and by the creation of cultural tourism products.*
- *The recovery of the final monographs in an undergraduate degree, at the option of the students, can contribute to develop the critical thinking and a rigor culture, besides the discursive competences of the students, oral and written, thus contributing to develop Portuguese as a language of science and of*

culture.

- *Greater interest in cultural heritage (European Year, Cultural Heritage of Portuguese Influence, Common and Shared Cultural Heritage, Heritage of the Mediterranean idea), may enhance training and research in the areas of the course, especially in the countries of the Western Mediterranean, or in Portuguese-speaking countries.*
- *In line with the dominant trend in training in the humanities and social sciences, the existence of a generalist course, but which includes the provision of pre-specialized training, can help attract students at home and abroad, in particular in Portuguese speaking countries.*
- *Through the provision of services and training courses, the relationship with cultural agents and civil society, the region and the country can be consolidated.*

8.1.4. Constrangimentos

- *Inexistência de regulamentação da carreira de licenciado em Património Cultural.*
- *Visão tradicionalmente negativa dos cursos em Ciências Humanas, pelos constrangimentos de colocação profissional a curto prazo.*
- *Número significativo de alunos colocados em 2ª e 3ª opção, em regra mais motivados para outras áreas de saber, e, por vezes, com uma formação escolar e uma preparação cultural mais deficientes, sem grandes hábitos de trabalho e de leitura.*
- *Diversos constrangimentos orçamentais nos últimos anos, dificultando nomeadamente a substituição e a renovação atempada do corpo docente.*
- *Diminuição do número de docentes a tempo integral por reforma, ou falecimento prematuro, com perda da capacidade para cobrir todas as áreas do curso e obrigando à contratação de docentes a tempo parcial e a termo certo em unidades curriculares fundamentais, como a Arqueologia Medieval e a História da Cultura Moderna.*
- *Maiores dificuldades de articulação com os docentes de outras unidades orgânicas que lecionam unidades curriculares do curso.*

8.1.4. Threats

- *Lack of regulation of the career of a graduate in Cultural Heritage.*
- *Traditionally negative view of courses in Humanities, due to constraints of professional placement in the short term.*
- *Significant number of students placed in 2nd and 3rd option, usually more motivated to other areas of knowledge, and sometimes with a poorer schooling and cultural preparation, without good work and reading habits.*
- *Several budgetary constraints during the last years, making more difficult the replacement and the early renewal of the teaching staff.*
- *Decrease in the number of full-time teachers due to retirement, or premature death, with loss of capacity to cover all areas of the course and forcing the hiring of part-time teachers in key curricular units such as Medieval Archeology and History of Modern Culture.*
- *Greater difficulties of articulation with the teachers of other organic units that teach curricular units of the course.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Consolidação da aposta institucional nos programas de divulgação dos cursos e de captação de alunos nacionais e estrangeiros, reforçando e alargando as acções já em curso. Nomeadamente:

- *Dia Aberto e UAlg Experience;*
- *bolsas de excelência para alunos do 1º ano;*
- *visitas às escolas da região no âmbito da Equipa UAlg;*
- *cursos de verão (com destaque para o Curso de História do Algarve, já com 15 edições);*
- *visibilidade da oferta formativa no portal institucional e nas redes sociais;*
- *estabelecimento de protocolos como o celebrado com o INEP (Brasil), em 18/09/2014, para utilização dos resultados do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) para ingresso em cursos de formação inicial.*

8.2.1. Improvement measure

Consolidation of the institutional investment in the programs for the dissemination of courses and the recruitment of national and foreign students, reinforcing and extending actions already under way. Namely:

- *Open Day and UAlg Experience;*
- *scholarships of excellence for 1st year students;*
- *visits to regional secondary schools within the scope of the UAlg Team;*
- *summer courses (such as the Course of History of the Algarve, already with 15 editions);*
- *visibility of the training offer in the internet and in social networks;*

– development of protocols, such as the one signed with INEP (Brazil), on 09/18/2014, to use the results of the National High School Examination (ENEM) for admission to initial training courses).

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta.

Implementação contínua.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority.

Continuous implementation.

8.1.3. Indicadores de implementação

Aumento do número de alunos nacionais e estrangeiros.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Increase in the number of national and foreign students.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Aquisição, pela Biblioteca da Universidade, da bibliografia citada e usada nos programas do Curso.

8.2.1. Improvement measure

Acquisition, by the University Library, of bibliography cited and used in the Course's syllabuses.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade média.

A implementar em dois anos.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Medium priority.

To implement in two years.

8.1.3. Indicadores de implementação

Existência na Biblioteca da bibliografia citada nos programas do curso.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Existence in the Library of bibliography cited in the Course's syllabuses.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Reestruturação do curso, com alargamento da estrutura curricular comum e restrição dos ramos ao último ano do curso, assim reduzindo as unidades curriculares obrigatórias e opcionais de cada ramo, e adotando uma estrutura curricular mais estável.

8.2.1. Improvement measure

Restructure of the course, with increase of the common curricular structure and restriction of the branches to the last year of the course, thus reducing the compulsory and optional curricular units of each branch, and adopting a more stable curricular structure.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta.

Implementação no ano letivo seguinte à acreditação.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority.

Implementation in the academic year following the accreditation.

8.1.3. Indicadores de implementação

Funcionamento em pleno da nova estrutura, mediante plano de transição aprovado pelos órgãos próprios.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Full operation of the new structure, through a transition plan approved by the proper organs.

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

Transformação do Seminário de Investigação semestral (3º ano, 2º semestre) numa unidade curricular anual (3º ano, 1º e 2º semestre).

8.2.1. Improvement measure

Modification of the semestral Research Seminar (3rd year, 2nd semester) in an annual curricular unit (3rd year, 1st and 2nd semester).

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta.

Implementação no ano letivo seguinte à acreditação.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority.

Implementation in the academic year following the accreditation.

8.1.3. Indicadores de implementação

Funcionamento em pleno da nova estrutura, mediante plano de transição aprovado pelos órgãos próprios.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Full operation of the new structure, through a transition plan approved by the proper organs.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**9.1. Alterações à estrutura curricular****9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

Discutida e aprovada pelo Departamento de Artes e Humanidades e pelo Conselho Científico da FCHS, a reestruturação ora apresentada procura responder às debilidades observadas no funcionamento do curso, alargando o percurso comum a quatro semestres curriculares, mas mantendo a existência de uma pré-especialização (Ramo de Arqueologia e Ramo de Património Cultural), agora circunscrita ao último ano lectivo.

Sem alterar a designação, a duração e os objectivos do ciclo de estudos, ficará este assim dotado de um plano de estudos mais integrado, com menor número de unidades curriculares específicas de cada ramo (obrigatórias e opcionais), e, portanto, com uma taxa de dispersão dos alunos mais reduzida. Por outro lado, também se maximizou a utilização dos recursos docentes próprios, reduzindo a colaboração de docentes doutras unidades orgânicas a uma unidade curricular (Antropologia), para lá da colaboração específica que um outro docente prestará na leccionação de um terço das horas letivas de outra unidade curricular (Introdução ao Património Cultural).

Por último, a transformação do Seminário de Investigação (opcional) numa unidade curricular anual (opcional), ao obrigar os alunos a anteciparem o início dos trabalhos, também criará condições para que estes realizem dissertações melhor planeadas, mais maduras e mais reflectidas.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

Discussed and approved by the Department of Arts and Humanities and by the Scientific Council of FCHS, the restructuring presented here seeks to respond to the weaknesses observed in the operation of the course, extending the common course to four curricular semesters, but maintaining the existence of a pre-specialization (Branch of Archeology and Branch of Cultural Heritage), now circumscribed to the last

academic year.

Without changing the designation, duration and objectives of the study cycle, this will be endowed with a more integrated curriculum, with fewer specific curricular units of each branch (compulsory and optional), and therefore with a reduction of student dispersion. On the other hand, the use of autonomous teaching resources was also maximized, reducing the collaboration of professors from other organic units to a curricular unit (Anthropology), and the collaboration of another professor to the teaching of one third of the teaching hours of another curricular unit (Introduction to Cultural Heritage).

Finally, the transformation of the Research Seminar (optional) into an annual curricular unit (optional), by forcing students to anticipate the beginning of work, will also create conditions for them to carry out better planned, mature and more reflected dissertations.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Percurso Comum

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Percurso Comum

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Common Branch

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia / Anthropology	ANT	5	0	n.a.
Arqueologia / Archaeology	ARQ	35	0	n.a.
Arquitectura / Architecture	A	10	0	n.a.
História / History	H	35	0	n.a.
História da Arte / Art History	HA	40	0	n.a.
Metodologia de Investigação / Research Methodology	MI	5	0	n.a.
Qualquer Área Científica / Any Scientific Area	QAC	0	10	n.a.
(7 Items)		130	10	

9.2. Ramo de Arqueologia

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Ramo de Arqueologia

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Branch of Archaeology

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Arqueologia / Archaeology	ARQ	20	20	n.a.
(1 Item)		20	20	

9.2. Ramo de Património Cultural

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Ramo de Património Cultural

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Branch of Cultural Heritage

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Arquitectura / Architecture	A	5	0	n.a.
História / History	H	10	0	n.a.
História da Arte / Art History	HA	5	0	n.a.
História ou História da Arte / History or Art History	H/HA	0	20	20 ECTS em H ou HA
(4 Items)		20	20	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Percurso Comum - 1º ano / 1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso Comum

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Common Course

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano / 1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year /1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução ao Património Cultural / Introduction to Cultural Heritage	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Metodologia do Trabalho Científico / Methodology of Scientific Work	MI	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Introdução à Arqueologia / Introduction to Archaeology	ARQ	semestral	140	13 T; 26 PL; 5 OT	5	n.a.
Introdução à História da Arte / Introduction to Art History	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Introdução à História Cultural / Introduction to Cultural History	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Pré-História / Prehistory	ARQ	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
(6 Items)						

9.3. Plano de estudos - Percurso Comum - 1º ano / 2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso Comum

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Common Course

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano / 2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st year / 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia / Anthropology	ANT	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Materiais e Técnicas de Construção Tradicional / Traditional Building Materials and Techniques	A	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
História da Arte da Antiguidade / History of Ancient Art	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
História da Arte Islâmica / History of Islamic Art	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
História da Cultura Clássica / History of Classic Culture	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Proto-História / Proto-History (6 Items)	ARQ	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.

9.3. Plano de estudos - Percurso Comum - 2º ano / 1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso Comum

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Common Course

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano / 1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year / 1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Cultura Medieval / History of Medieval Culture	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
História da Arte Medieval / History of Medieval Art	HA	semestral	140	39 TO; 5 OT	5	n.a.
	ARQ	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.

Arqueologia Medieval / Medieval Archaeology						
Arqueologia Romana / Roman Archaeology	ARQ	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
História do Pensamento Arqueológico e Patrimonial / History of Archaeological and Cultural Heritage Thought	ARQ	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Opção I / Option I	QAC	semestral	140	a)	5	a) Horas de contacto dependentes da oferta
(6 Items)						

9.3. Plano de estudos - Percurso Comum - 2º ano / 2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Percurso Comum*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Common Course*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *2º ano / 2º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester: *2nd year / 2nd semester*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Cultura Moderna / History of Modern Culture	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
História da Arte Moderna / History of Modern Art	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Arqueologia Urbana / Urban Archaeology	ARQ	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Representação Gráfica do Património Construído / Graphic Representation of Built Heritage	A	semestral	140	13 TP; 26 PL; 5 OT	5	n.a.
Museologia / Museology	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Opção II / Option II	QAC	semestral	140	a)	5	a) Horas de contacto dependentes da oferta
(6 Items)						

9.3. Plano de estudos - Ramo de Arqueologia - 3º ano / 1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Ramo de Arqueologia*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Branch of Archaeology*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *3º ano / 1º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*3rd year / 1st semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Técnicas de Análise Laboratorial: Faunas / Laboratory Analysis Techniques: Faunas	ARQ	semestral	140	39 PL; 5 OT	5	n.a.
Técnicas de Análise Laboratorial: Cerâmicas / Laboratory Analysis Techniques: Ceramics	ARQ	semestral	140	39 PL; 5 OT	5	n.a.
Opção III / Option III	ARQ	semestral	140	a)	5	a) Horas de contacto dependem da oferta
Opção IV (ou Seminário de Investigação) / Option IV (or Research Seminar)	ARQ	semestral (ou anual)	140	a)	5	a) Horas contacto: Opção IV dependem da oferta. Seminário (10 ECTS) 28 S anual por aluno/orientador
História da Cultura Contemporânea / History of Contemporary Culture	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
História da Arte Contemporânea / History of Contemporary Art	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Ramo de Arqueologia - 3º ano / 2º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ramo de Arqueologia***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Branch of Archaeology***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano / 2º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***3rd year / 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Técnicas de Análise Laboratorial: Líticos / Technical Laboratory Analysis: Lithics	ARQ	semestral	140	39 PL; 5 OT	5	n.a.
Arqueociências / Archaeological Sciences	ARQ	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Opção V / Option V	ARQ	semestral	140	a)	5	a) Horas de contacto dependem da oferta
	ARQ	semestral (ou anual)	140	a)	5	a) Horas contacto: Opção VI dependem da oferta.

Opção VI (ou Seminário de Investigação) / Option VI (or Research Seminar)							Seminário (10 ECTS) 28 S anual por aluno/orientador
História do Urbanismo / History of Urbanism	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.	
Gestão do Património Cultural / Management of Cultural Heritage	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.	

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Ramo de Património Cultural - 3º ano / 1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ramo de Património Cultural

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Branch of Cultural Heritage

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
3º ano / 1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
3rd year / 1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Cultura Portuguesa / History of Portuguese Culture	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a
Metodologias de Intervenção no Património Construído / Methodologies of Intervention in Built Heritage	A	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a
Opção III / Option III	H/HA	semestral	140	a)	5	a) Horas de contacto dependem da oferta
Opção IV (ou Seminário de Investigação) / Option IV (or Research Seminar)	H/HA	semestral (ou anual)	140	a)	5	a) Horas contacto: Opção IV dependem da oferta. Seminário (10 ECTS) 28 S anual por aluno/orientador
História da Cultura Contemporânea / History of Contemporary Culture	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a
História da Arte Contemporânea / History of Contemporary Art	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Ramo de Património Cultural - 3º ano / 2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ramo de Património Cultural

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Branch of Cultural Heritage

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*3º ano / 2º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***3rd year / 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Arte Portuguesa / History of Portuguese Art	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Itinerários do Património / Cultural Heritage Itineraries	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Opção V / Option V	H/HA	semestral	140	a)	5	a) Horas de contacto dependem da oferta
Opção VI (ou Seminário de Investigação) / Option VI (or Research Seminar)	H/HA	semestral (ou anual)	140	a)	5	a) Horas contacto: Opção VI dependem da oferta. Seminário (10 ECTS) 28 S anual por aluno/orientador
História do Urbanismo / History of Urbanism	HA	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.
Gestão do Património Cultural / Management of Cultural Heritage	H	semestral	140	39 TP; 5 OT	5	n.a.

(6 Items)**9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II - Arqueociências****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Arqueociências***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Archaeological Sciences***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***ARQ***9.4.1.3. Duração:***semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***140***9.4.1.5. Horas de contacto:***44 (39 TP, 5 OT)***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***n.a.*

9.4.1.7. Observations:*n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente (22h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***António Manuel Faustino de Carvalho (22h)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Esta UC visa apresentar aos alunos várias abordagens metodológicas em arqueologia sustentadas na discussão de temas transversais como as modificações ambientais ao longo da história humana, as origens e intensificação agrícola, a variabilidade dos recursos alimentares e as relações destes com as ocupações humanas e a mudança da paisagem, a variabilidade de ocupações humanas e a mobilidade das comunidades.

No final desta unidade curricular espera-se que o estudante saiba avaliar, explicar e discutir criticamente os principais métodos das disciplinas auxiliares da arqueologia atual. Pretende-se também que consiga avaliar criticamente a necessidade dos mesmos em situações práticas.

Os alunos deverão conseguir apresentar, de forma resumida, os vários tópicos do programa e de forma desenvolvida um caso prático à sua escolha.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims to introduce students to various methodological approaches in archeology based on the discussion of cross-cutting themes such as environmental changes throughout human history, origins and agricultural intensification, variability of food resources and their relationship to human settlement and landscape, the variability of human settlements and the mobility of communities.

At the end of this curricular unit it is expected that the students will be able to evaluate, explain and critically discuss the main methods of the auxiliary disciplines of modern archeology. It is also intended that they can critically assess the need of such disciplines in practical situations.

The students should be able to present, in a summarized way, the various topics of the program and, in a developed way, one case study of their choice.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Apresentação do programa. Pluridisciplinaridade em arqueologia e o cruzamento das ciências humanas com as ciências naturais.

2. Tempo em arqueologia: cronometria e métodos de datação.

3. Geoarqueologia: desenvolvimento de paisagens e evolução costeira. Processos de formação do registo arqueológico. Estudos de proveniência de materiais abióticos.

4. Paleobotânica: reconstituição de paisagens e dos impactos antrópicos. Recursos vegetais e utilização humana.

5. Zooarqueologia: reconstituição e alterações paleoecológicas, desenvolvimento da interação humanos-animais e uso de recursos animais.

6. Bioquímica: casos de estudo sobre paleodietas, mobilidade e paleogenética humana. Análises químicas de materiais arqueológicos.

9.4.5. Syllabus:

1. Presentation of the program. Pluridisciplinarity in archeology and the crossing of human sciences with natural sciences.

2. Time in archeology: chronometry and dating methods.

3. Geoarchaeology: development of landscapes and coastal evolution. Archaeological record formation processes. Provenance studies of abiotic materials.

4. Paleobotany: reconstitution of landscapes and anthropic impacts. Plant resources and human usage.

5. Zooarchaeology: reconstitution and paleoecological alterations, development of human-animal interaction and usage of animal resources.

6. Biochemistry: cases of study on paleodietas, mobility and human palaeogenetics. Chemical analysis of archaeological materials.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa da UC pretende desenvolver a aquisição de conhecimentos gerais sobre os diversos métodos científicos aplicados atualmente na investigação arqueológica. Visa também um debate aprofundado de casos práticos para que os alunos possam observar os resultados e as potencialidades destes métodos. Estas duas abordagens parecem-nos essenciais para atingir os objetivos de aprendizagem estipulados.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program aims the acquisition of general knowledge about several scientific methods currently applied in archaeological research. It also aims an in-depth discussion of case studies so that the students can observe their results and the potentialities of these methods. These two approaches are essential in order to achieve the stated learning objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas são apoiadas em vários elementos audiovisuais. As práticas consistirão na apresentação, análise e discussão de casos práticos.

A avaliação segue o Regulamento Geral de Avaliação da Universidade do Algarve.

No caso da Unidade Curricular de Arqueociências, é feita por frequência e inclui os seguintes elementos:

a) duas apresentações (oral e escrita): 40% cada uma.

b) assiduidade e desempenho do aluno em aula (questões colocadas, pesquisa, interesse, etc.): 20%.

Serão dispensados de exame final os alunos que forem aprovados nestas provas.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes are supported by audiovisual elements. Practices will consist of presentation, analysis and discussion of practical cases.

The evaluation follows the General Evaluation Regulation of the University of Algarve.

In the case of the Archeology Curricular Unit, it is done by frequency and includes the following elements:

a) two presentations (oral and written): 40% each.

b) student attendance and performance in class (questions asked, research, interest, etc.): 20%.

Students who pass these exams will be exempt from the final exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta é uma UC de componente teórico-prática, com apresentação de vários temas de forma mais teórica, acompanhados pela discussão de casos de estudos, permitindo assim que os alunos obtenham o conhecimento necessário para cumprir os objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is a theoretical-practical unit, presenting several themes in a more theoretical way, accompanied by discussion of case studies, thus allowing students to obtain the necessary knowledge to achieve the learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Albarella, U. (ed.). (2001). Environmental Archaeology: Meaning and Purpose (Vol. 17). Dordrecht: Springer Netherlands.

Arnold, C. A. (2010). An introduction to paleobotany. S.I.: Miller Press.

Brothwell, D.R.; Pollard, A.M. (eds.). (2005). Handbook of Archaeological Sciences. New York: Wiley.

Gifford-Gonzalez, D. (2018). An introduction to Zooarchaeology. Cham: Springer.

Gilbert, A.S. (ed.). (2017). Encyclopedia of Geoarchaeology. Dordrecht: Springer.

Price, T.D.; Burton, J.H. (2011). An introduction to archaeological chemistry. New York: Springer. Reich, D.

(2018). Ancient DNA and the new science of the human past. Who we are and how we got here. Oxford: Oxford University Press.

Anexo II - Proto-História**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Proto-História

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Protohistory

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:

44 (39 TP, 5 OT)

9.4.1.6. ECTS:

5

9.4.1.7. Observações:*Esta UC existia previamente como optativa.***9.4.1.7. Observations:***This CU already existed as an optional unit.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Pedro Pereira da Costa Bernardes (22h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***António Manuel Faustino de Carvalho (22h)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se que o aluno tenha contacto com as diversas fontes disponíveis para o estudo das sociedades do final da Pré-História e da Proto-História — fontes literárias, documentos epigráficos, registos arqueológicos, manifestações artísticas diversas (da joalheria à arte rupestre) — e conheça os principais aspectos estruturantes dos seus modos de vida e desenvolvimento ao longo da cronologia considerada.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***It is intended that the students have contact with the various sources available for the study of societies at the end of Prehistory and at Protohistory — literary sources, epigraphic documents, archaeological records, diverse artistic manifestations (from jewelry to rock art) — and know the main structuring aspects of their ways of life and development throughout the considered chronology.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***0. Âmbito e definição da Unidade Curricular.**1. Fontes para o estudo da Proto-História**2. As origens: a Idade do Bronze final**2.1. As grandes áreas culturais: Norte e Centro Interior; Sul; Estremadura**2.2. O conceito de “Bronze Atlântico” e o chamado “período pré-colonial”**2.3. A ascensão dos “chefes-guerreiros” das “estelas estremenhais”**3. I Idade do Ferro (séculos VIII-VI a.C.)**3.1. A colonização fenícia e o “Reino de Tartessos”**3.2. O Sul: impactes orientalizantes**3.3. O Norte: persistência do fundo indígena e influências orientalizantes**4. II Idade do Ferro (séculos VI-II a.C.)**4.1. O debate sobre as migrações celtas**4.2. O Sul: a influência de Cartago e de Gadir (“período púnico”) e a “crise de 400 a.C.”**4.3. O Norte: desenvolvimento e apogeu da “cultura castreja”**5. Aspectos estruturais das sociedades proto-estatais**5.1. Fundamentos empíricos e teóricos**5.2. As realidades do actual território português***9.4.5. Syllabus:***0. Scope and definition of the course**1. Sources for the study of Proto-History**2. The origins: the final Bronze Age**2.1. The major cultural areas: North and Inner Center; South; Estremadura**2.2. The concept of “Atlantic Bronze” and the so-called “pre-colonial period”**2.3. The rise of the “chiefs-warriors” of the “Extremadura stelae”**3. I Iron Age (8th-6th centuries BC)**3.1. Phoenician colonization and the “Kingdom of Tartessos”**3.2. The South: Orientalizing impacts*

3.3. *The North: persistence of the indigenous background and orientalizing influences*

4. *Iron Age II (6th-2nd centuries BC)*

4.1. *The debate on Celtic migrations*

4.2. *The South: the influence of Carthage and Gadir ("Punic period") and the "400 BC crisis"*

4.3. *The North: development and apogee of "castreja culture"*

5. *Structural aspects of proto-state societies*

5.1. *Empirical and theoretical foundations*

5.2. *The realities of the current Portuguese territory*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta unidade curricular desenvolve vários temas que os estudantes devem dominar. Terão que avaliar, explicar e discutir criticamente o desenvolvimento histórico e cultural das últimas comunidades pré-históricas e das sociedades proto-históricas nos seus aspectos económicos e sociais estruturantes, incluindo os impactos, a diversos níveis, que resultaram de influências exógenas indirectas e da chegada de diversos grupos étnicos (centro-europeu e mediterrâneos).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This curricular unit develops several topics that the students must master. They will have to evaluate, explain and critically discuss the historical and cultural development of the last prehistoric communities and protohistorical societies in their structuring economic and social aspects, including the impacts at various levels resulting from indirect exogenous influences and arrival of various ethnic groups (Central European and Mediterranean).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas são apoiadas em vários elementos audiovisuais. As práticas consistirão na apresentação, análise e discussão de textos-chave sobre temáticas específicas, bem como de contato com materiais arqueológicos.

A avaliação segue o Regulamento Geral de Avaliação da Universidade do Algarve.

No caso da Unidade Curricular de Arqueociências, é feita por frequência e inclui os seguintes elementos:

a) Apresentação de tema a selecionar: 40%.

b) Teste: 40%.

c) Assiduidade e participação: 20%.

Serão dispensados de exame final os alunos que forem aprovados nestas provas.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes are supported by several audiovisual elements. The practices will consist of the presentation, analysis and discussion of key texts on specific themes, as well as contact with archaeological materials.

The evaluation follows the General Evaluation Regulation of the University of Algarve.

In the case of the Archeology Curricular Unit, it is done by frequency and includes the following elements:

a) Presentation of the theme to be selected: 40%.

b) Test: 40%.

c) Attendance and participation: 20%.

Students who pass these exams will be exempt from the final exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nas aulas teóricas são apresentados os dados, os problemas e o estado actual da investigação no respeitante aos diversos tópicos dos Conteúdos Programáticos; estas aulas são apoiadas em vários elementos audiovisuais. As práticas laboratoriais consistirão em visitas de estudo a sítios arqueológicos na região algarvia (que se constituirão como casos de estudos concretos) e na apresentação, análise e discussão de textos sobre temáticas específicas daqueles conteúdos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical classes will present the data, the problems and the current state of the research with respect to the different topics of the syllabus; these classes are supported by several audiovisual elements. The laboratory practices will consist of study visits to archaeological sites in the Algarve region (which will constitute concrete case studies) and the presentation, analysis and discussion of texts on specific themes of those contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMAGRO, M.; ARTEAGA, O.; BLECH, M.; RUIZ, D.; SCHUBART, H. (2001) – *Protohistoria de la Península Ibérica*. Barcelona: Ariel.
 AUBET, M.E. (1994) – *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Barcelona: Crítica.
 FABIÃO, C. (1993) – *O Passado proto-histórico e romano*. In MATTOSO, J., coord. – *História de Portugal. Antes de Portugal*, vol. I. Lisboa: Estampa, p. 79-300.
 SILVA, A.C.F. (1990) – *A Idade do Ferro em Portugal*. In ALARCÃO, J., coord. – *Nova História de Portugal. Das origens à romanização*, vol. I. Lisboa: Presença, p. 259-344.
 SILVA, A.C.F.; GOMES, M.V. (1994) – *Proto-História de Portugal*. Lisboa: Universidade Aberta (vol. 48).

Anexo II - História do Pensamento Arqueológico e Patrimonial

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História do Pensamento Arqueológico e Patrimonial

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of Archaeological and Cultural Heritage Thought

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:

44 (39 TP, 5 OT)

9.4.1.6. ECTS:

5

9.4.1.7. Observações:

Reestruturação de uma UC já existente. Agora abrange também o património cultural e as suas vertentes teóricas.

9.4.1.7. Observations:

Restructuring of an existing CU. Now it also covers cultural heritage and its theoretical aspects.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

António Manuel Faustino de Carvalho (44h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que o aluno consiga identificar, analisar e discutir as principais etapas da história do pensamento arqueológico e patrimonial, na sua vertente teórica e nos desenvolvimentos técnicos correlativos. Pretende-se, assim, que o aluno desenvolva a capacidade de entender o enquadramento epistemológico de uma dada perspetiva interpretativa do Passado humano recuperado através dos dados arqueológicos e patrimoniais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is aimed that the students will be able to identify, analyze and discuss the main moments of the history of archaeological and patrimonial thought, in its theoretical aspect and in the correlative technical developments. It is intended, therefore, that the students develop the capacity to understand the epistemological framework of a given interpretive perspective of the human past recovered through archaeological and patrimonial data.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Dos primórdios ao Antiquarismo*
Formas elementares de conhecimento do Passado
O mundo clássico e o paradigma medieval de História
O nascimento da História da Arte
Os descobrimentos marítimos
O evolucionismo setecentista
Antiquários e exploradores
2. *Os inícios da arqueologia científica*
O desenvolvimento da cronologia relativa
O reconhecimento da antiguidade da Humanidade
O nascimento da arqueologia em Portugal
3. *A arqueologia histórico-cultural*
O contexto ideológico de finais do século XIX e primeira metade do século XX
O conceito de "cultura"
A obra de Vere Gordon Childe
Os desenvolvimentos técnicos da época
O panorama português durante a 1.ª República e o Estado Novo e a questão patrimonial
4. *A "Nova Arqueologia" ou arqueologia processual*
As origens da "Nova Arqueologia"
Fundamentos teóricos e domínios de aplicação
Arqueologia portuguesa no pós-25 de abril de 1974 e a defesa do património
5. *Os movimentos pós-modernos (as arqueologias pós-processuais)*

9.4.5. Syllabus:

1. *From the beginnings to Antiquarianism*
Elemental forms of knowledge of the Past
The classical world and the medieval paradigm of History
The birth of Art History
Maritime discoveries
18th century evolutionism
Antiquarians and explorers
2. *The beginnings of scientific archeology*
The development of the relative chronology
The recognition of the antiquity of Humanity
The birth of archeology in Portugal
3. *Historical-cultural archeology*
The ideological context of the late 19th and first half of the 20th century
The concept of "culture"
The work of Vere Gordon Childe
The technical developments at the time
The Portuguese panorama during the 1st Republic and the Estado Novo and the patrimonial question
4. *The "New Archeology" or processual archeology*
The origins of "New Archeology"
Theoretical background and application domains
Portuguese archeology in the post-25th of April 1974 and the heritage defense
5. *Postmodern movements (post-processual archaeologies)*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A prática arqueológica e patrimonial não se pode desprender do seu contexto teórico, o qual tem enformado de forma mais ou menos consciente a perspetiva com que se "reconstrói" o Passado. A Unidade Curricular (UC) de História do Pensamento Arqueológico e Patrimonial visa transmitir aos alunos as principais etapas por que passou a Arqueologia e os Estudos Patrimoniais até aos dias de hoje (desde as origens às chamadas "arqueologias pós-processuais"), e as consequências na interpretação e reconstituição do Passado humano que as mesmas proporcionaram. Embora seja uma UC vincadamente teórica, procura-se demonstrar a sua aplicabilidade prática através do recurso a casos de estudo concretos em que perspectivas teóricas distintas proporcionaram interpretações antagónicas do Passado, e através da demonstração da pertinência da teoria para o entendimento da prática arqueológica corrente, profissional.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The archaeological and patrimonial practice can not be detached from its theoretical context, which has more or less consciously shaped the perspective with which the Past is "reconstructed". The Course Unit (CU) of History of Archaeological and Cultural Heritage Thought aims at transmitting to students the main stages through which Archeology and Heritage Studies have passed to the present day (from the origins to the so-called "post-procedural archeology"), and the consequences in the interpretation and reconstitution

of the human past that they provided.

Although it is a strongly theoretical CU, it seeks to demonstrate its practical applicability through the use of concrete case studies in which distinct theoretical perspectives provided antagonistic interpretations of the Past, and by demonstrating the relevance of the theory to the understanding of current archaeological practice, professional.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas são apoiadas em vários elementos audiovisuais. As práticas consistirão na apresentação, análise e discussão de textos-chave sobre temáticas específicas.

A avaliação por frequência será feita através dos seguintes itens:

a) Apresentação oral de tema a selecionar 40%

b) Teste de avaliação 40%

c) Participação e assiduidade 20%

Serão dispensados de exame os alunos aprovados.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes are supported by several audiovisual elements. The practice classes will consist on the presentation, analysis and discussion of key texts on specific themes.

The evaluation depends on the following evaluation items:

a) Oral presentation of the subject to select 40%

b) Evaluation test 40%

c) Participation and attendance 20%

Students who pass these evaluations will be exempt from the final exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A discussão de textos e o desenvolvimento de trabalhos sobre diversas correntes de pensamento e seus principais autores permite que os alunos atinjam os objectivos de aprendizagem da UC.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The discussion of texts and the requested essays about two lines of theoretical thoughts or authors will allow the student to fulfill the unit objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alarcão, J. (1996) - Para uma conciliação das arqueologias. Porto: Edições Afrontamento.

Cardoso, J.L. (2002) - Pré-História de Portugal. Lisboa: Verbo. [cf. pp. 19-44]

Daniel, G. (1992 [1967]) - Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. Gordon Childe. Madrid: Alianza Editorial.

Fabião, C. (2012) - Uma História da Arqueologia portuguesa, das origens à descoberta da arte do Côa.

Lisboa: CTT Correios de Portugal.

Hodder, I.; Hutson, S. (2003) - Reading the Past. Current approaches to interpretation in archaeology. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Trigger, B. (1992 [1989]) - Historia del pensamiento arqueológico. Barcelona: Editorial Crítica.

Anexo II - Gestão do Património Cultural

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Gestão do Património Cultural

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Management of Cultural Heritage

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

H

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:*44 (39 TP, 5 OT)***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***Esta unidade curricular do percurso comum resulta da fusão de duas unidades existentes nos dois ramos do curso: Gestão do Património Arqueológico e Gestão do Património Cultural. Manteve-se a denominação da última por ser mais abrangente.***9.4.1.7. Observations:***This curricular unit of the common course results from the merger of two units in the two branches of the course: Management of Archaeological Heritage and Management of Cultural Heritage. The name of the latter was kept because it was more comprehensive.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente (22h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Ana Catarina Graça de Almeida Marado (22h)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se que o aluno adquira conhecimentos sobre as metodologias, instrumentos e técnicas de gestão dos bens culturais e arqueológicos, que lhe permitam intervir nos diferentes níveis da salvaguarda e valorização do património.**Procura-se ainda, que o aluno desenvolva capacidades de reflexão e interpretação sobre o património, nomeadamente no que se refere ao entendimento do património como recurso económico e factor de desenvolvimento social, integrando o conceito de sustentabilidade. Bem como que desenvolva competências ao nível da definição e implementação de projectos de gestão no âmbito do património cultural e arqueológico.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***It is intended that the students acquire knowledge about the methodologies, instruments and techniques for the management of cultural and archaeological assets, that will allow them to intervene in the different levels of the safeguard and valorization of the cultural heritage.**It is also aimed that the students will develop the necessary reflection and interpretation skills about heritage, especially regarding its understanding as an economic resource and a factor of social development, integrating the concept of sustainability. As well as developing skills in the definition and implementation of management projects within the cultural and archaeological heritage.***9.4.5. Conteúdos programáticos:****1. Gestão do Património Cultural***O conceito de gestão aplicado ao património**A gestão do património: níveis, instrumentos e objectivos**A gestão integrada do património***2. Projetos de gestão do Património Cultural: análise de casos***Inventariação, salvaguarda, valorização e divulgação do Património Cultural.**A interpretação do património: âmbitos, objectivos, públicos e programas.**Novas tecnologias associadas à divulgação do Património.***3. Especificidades do Património Arqueológico: análise de casos***Inventariação e salvaguarda do Património Arqueológico**Musealização em Arqueologia**Divulgação do Património Arqueológico***9.4.5. Syllabus:****1. Management of Cultural Heritage***The concept of management applied to Cultural Heritage**Heritage management: levels, instruments and objectives**Integrated heritage management*

*2. Cultural heritage management projects: case analysis
Inventory, safeguard, valorization and dissemination of Cultural Heritage.
The interpretation of heritage: scopes, objectives, publics and programs.
New technologies associated to the dissemination of heritage.*

*3. Specificities of the Archaeological Heritage: case analysis
Inventory and safeguarding of the Archaeological Heritage
Musealization in Archeology
Dissemination of Archaeological Heritage*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa da UC cobre as áreas essenciais da gestão do Património Cultural e Arqueológico, nomeadamente os seus objetivos, instrumentos e modelos, bem como a sua concretização na análise de vários casos específicos. Sustenta-se, assim, o desenvolvimento de capacidades de reflexão e interpretação nos alunos, bem como dos conhecimentos necessários para a definição e implementação de projectos de gestão no âmbito do património cultural e arqueológico.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course syllabus covers the essential areas to the management of Cultural and Archaeological Heritage, namely its objectives, instruments and models, as well as their application in the analysis of several case studies. The reflection and interpretation skills and acquiring knowledge for the definition and implementation of management projects within the cultural and archaeological heritage are the main objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta unidade curricular é lecionada através de aulas teórico/práticas onde se procede à exploração das matérias presentes nos conteúdos programáticos, apoiada por meios audiovisuais, paralelamente com a análise e discussão de trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Este método de ensino será complementado com a realização de visitas de estudo e participação em conferências e seminários na área da gestão do património cultural e arqueológico.

A avaliação por frequência na unidade curricular assenta em:

- 1. Dois trabalhos a apresentar por escrito (25% cada, 50% no total).*
 - 2. Um trabalho final escrito a apresentar e discutir oralmente em aula (40%).*
 - 3. Participação em aula, nomeadamente na discussão de temas curriculares (10%).*
- Serão dispensados de exame os alunos que forem aprovados.*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This unit is taught through theoretical and practical classes where the syllabus subjects are presented via audio-visual instruments, along with the analysis and discussion of the essays by the students. This teaching method will be complemented by field trips and participation in conferences and seminars in the area of cultural and archaeological heritage management.

The evaluation in the course is based on:

- 1. Two papers to be presented in writing (25% each, 50% in total).*
- 2. One final written work to be presented and discussed orally in class (40%).*
- 3. Participation in class, namely in the discussion of curricular subjects (10%).*

Students who pass these evaluations will be exempt from the final exam

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC visa desenvolver o conhecimento sobre a gestão de bens culturais, tanto na vertente mais ampla do Património Cultural, bem como nas especificidades do património arqueológico. A realização de vários trabalhos escritos, visa incentivar nos alunos as necessárias capacidades de reflexão e interpretação sobre o património. Um trabalho final de maior envergadura, a apresentar também oralmente com discussão posterior com os docentes e os vários alunos, tem como objetivo a dinamização e desenvolvimento de capacidades mais específicas ao nível da definição e implementação de projectos sobre património.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This unit aims to provide the knowledge on the management of cultural assets, both in the broader cultural heritage, as well as in the specificities of the Archaeological Heritage. The accomplishment of several written works aims to develop the necessary capacities of heritage reflection and interpretation. A final, larger work, to be presented orally with subsequent discussion with professors and students, aims to stimulate and develop more specific skills in the definition and implementation of heritage projects.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BALLART HERNÁNDEZ, J.; JUAN TRESSERRAS, J. 2011. Gestión del patrimonio cultural. Barcelona: Editorial Ariel.

BERMÚDEZ, A.; VIANNEY, J.; GIRALT, A. 2004. Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos. Madrid: Editorial Síntesis.

LAGO, M. 2003. Público, Privado e Futuro na Arqueologia Portuguesa. Actas VII Jorn Arqueológicas. Revista Arqueologia e História, 55:141-150.

MORALES MIRANDA, J. 1998. Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante. Sevilla: Junta de Andalucía.

PEREIRA, P. (coord.). 1997. Intervenções no Património 1995-2000. Nova Política. Lisboa: IPPAR.

RAPOSO, L. 1999. Museus de arqueologia e sítios arqueológicos musealizados: identidades e diferenças. O Arqueólogo Português. IV S, 17:51-72.

ROCHA, L.; BRANCO, G. 2014. 2º Workshop Critérios de avaliação de impacte ambiental, O registo. Évora: Universidade de Évora.

Anexo II - Arqueologia Urbana**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Arqueologia Urbana

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Urban Archaeology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:

44 (39 TP, 5 OT)

9.4.1.6. ECTS:

5

9.4.1.7. Observações:

Esta UC existia previamente como optativa.

9.4.1.7. Observations:

This CU already existed as an optional unit.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Pedro Pereira da Costa Bernardes (30h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Susana Gómez Martínez (14h)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o aluno identifique os principais conceitos e problemáticas relacionados com a arqueologia urbana, tanto os que se referem ao estudo das cidades desde o ponto cronológico e urbanístico, como os que se referem à prática da arqueologia em meio urbano, que requiere conhecimentos, técnicas e habilidades específicas. É objetivo da disciplina 1) que o aluno possa lidar com a complexidade destes arqueossítios onde a interferência das atividades de um período nos que lhe antecederam e as suas permanências nos que lhe sucederam dificultam a compreensão completa das realidades urbanas; 2) estimular a reflexão crítica sobre o património histórico e arqueológico das cidades e da necessidade do seu estudo, conservação, valorização e divulgação; 3) introduzir os principais

métodos e fontes existentes para o estudo arqueológico das cidades; e proporcionar as ferramentas imprescindíveis para a prática da arqueologia em meio urbano.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student identify the main concepts and problems related to urban archaeology, both those that refer to the study of cities from the chronological and urban point of view, and those that refer to the practice of urban archaeology, which requires knowledge, specific skills and techniques. It is the objective of the discipline that the student can deal with the complexity of these sites where the interference of the activities of a period in those that preceded it and its stays in those that happened to him make difficult the complete understanding of the urban realities. It is also the objective of the discipline to stimulate critical reflection on the cultural and archaeological historical heritage of cities and the need for their study, conservation, valorisation and dissemination; introduce the main existing methods and sources for the archaeological study of cities; and provide the indispensable tools for the practice of urban archaeology.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. Questões teóricas

Arqueologia Urbana: Natureza, especificidades e problemáticas

Evolução da arqueologia urbana no contexto europeu e português

Património urbano, legislação e arqueologia urbana

A cidade como sítio arqueológico: A arqueologia ao serviço da história da cidade e do urbanismo.

II. A Praxis da Arqueologia Urbana

Metodologias de intervenção em contexto urbano: Acompanhamento, escavação, preservação, valorização e musealização

A Arqueologia da Arquitectura

Questões de gestão em Arqueologia Urbana

Casos-estudo em arqueologia urbana: registar, preservar e reabilitar.

9.4.5. Syllabus:

I. Theoretical questions

Urban Archaeology: Nature, specificities and problems

Evolution of urban archaeology in the European and Portuguese context

Urban heritage, urban law and archaeology

The city as an archaeological site: Archaeology at the service of city history and urbanism.

II. The Praxis of Urban Archaeology

Intervention methodologies in urban context: Accompaniment, excavation, preservation, valorisation and musealisation.

The Archaeology of Architecture

Management Issues in Urban Archaeology

Case-study in urban archaeology: register, preserve and rehabilitate.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A primeira parte dos conteúdos (I. Questões teóricas) responde à necessidade de apresentar os principais conceitos e problemáticas relacionados com a arqueologia urbana, assim como evidenciar a complexidade destes arqueossítios, e introduzir ao aluno o vocabulário e os conceitos e categorias próprias da arqueologia urbana, de modo a que conheça os principais debates historiográficos e da sociedade actual sobre o tema.

A segunda parte dos conteúdos programáticos (II. A Praxis da Arqueologia Urbana) responde à necessidade de que o aluno conheça os principais métodos e fontes existentes para o estudo arqueológico das cidades; e proporcionar as ferramentas imprescindíveis para a prática da arqueologia em meio urbano.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first part of the contents (I. Theoretical questions) responds to the need to present the main concepts and problems related to urban archaeology, as well as to highlight the complexity of these sites, and introduce the student to the vocabulary and the concepts and categories proper to urban archaeology, so that it knows the main historiographical debates and of the current society on the subject.

The second part of the programmatic content (II The Praxis of Urban Archaeology) responds to the need for the student to know the main methods and sources for the archaeological study of cities; and provide the indispensable tools for the practice of urban archaeology.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas de forma a alternar a exposição de conteúdos pelo docente com o confronto direto dos alunos com realidades concretas da arqueologia urbana, tanto através da observação de materiais audiovisuais, como através do contacto com profissionais que trabalham neste âmbito e de visitas a casos de estudo especialmente relevantes no âmbito da arqueologia em meio urbano.

Avaliação por frequência das aulas é composta de prova escrita (50%); trabalho individual sobre casos concretos de arqueologia urbana com um peso de (40 %) e assistência e participação nas aulas e nos trabalhos de grupo na aula (10%). O aluno ainda dispõe dos exames da época normal e da época de recurso, conforme o regulamento geral de avaliação da Universidade do Algarve.

A avaliação da prova escrita terá em conta o conhecimento dos conteúdos, o uso de um vocabulário específico, a capacidade de organizar as ideias e de as expor num português claro e correto.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical-practical classes in order to alternate the exposition of contents by the teacher with the direct confrontation of students with concrete realities of urban archaeology, both through the observation of audio-visuals materials, and through contact with professionals working in this field and visits to cases of study especially relevant in the field of urban archaeology.

Assessment by frequency of the classes is composed of written test (50% in the final grade); individual work on concrete cases of urban archaeology with a weight of (40%) and attendance and participation in class and group work in class (10%). The student still has the exams of the normal time and the time of appeal, according to the general evaluation regulations of the University of Algarve.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teórico-práticas permitirão apresentar os principais conceitos e problemáticas relacionados com a arqueologia urbana, assim como evidenciar a complexidade destes arqueossítios, e introduzir ao aluno o vocabulário e os conceitos e categorias próprias da arqueologia urbana.

O contacto com profissionais que trabalham neste âmbito e as visitas a casos de estudo sobre realidades específicas da arqueologia urbana, permitirá ao aluno o confronto direto com a prática da arqueologia em meio urbano de modo a que os alunos possam adquirir as ferramentas metodológicas, técnicas e habilidades específicas exigidas no âmbito da disciplina.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Theoretical-practical classes will allow us to present the main concepts and problems related to urban archaeology, as well as to highlight the complexity of these sites, and introduce the student to the vocabulary and concepts and categories of urban archaeology.

The contact with professionals working in this field and the visits to case studies on specific realities of urban archaeology will allow the student direct confrontation with the practice of archaeology in urban areas so that students can acquire the methodological, technical and specific skills required within the discipline.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BROGILO, Gian Pietro - Introduzione: teoria e prassi dell'archeologia urbana. In Brescia altomedievale . Mantova: SAP Società Archeologica S.r.l., 1993. p. 9.

GALINIÉ, Henri - Ville, Espace Urbain et Archéologie . Tours: Presses universitaires François-Rabelais, 2000. Publication sur OpenEdition Books : 22 mai 2013.136 p. DOI: 10.4000/books.pufr.1364.

LEECH, Roger; SCHOFIELD, John (eds.) - Urban Archaeology in Britain . London: Council for British Archaeology, 1987. 234pp. (Council for British Archaeology Research Report, 61).

http://archaeologydataservice.ac.uk/archiveDS/archiveDownload?t=arch-281-1/dissemination/pdf/cba_rr_061.pdf

LEMOES, Francisco Sande ; MARTINS, Manuela ? A Arqueologia Urbana em Portugal. Penélope . N° 7 (1992) 93-103. Disponível em :

https://www.researchgate.net/publication/28224506_A_Arqueologia_Urbana_em_Portugal

LORANS, Elisabeth; RODIER, Xavier (dir.) - Archéologie de l'espace urbain. Coédition CTHS Les presses universitaires François Rabelais, 2014.

Anexo II - História da Cultura Portuguesa**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

História da Cultura Portuguesa

9.4.1.1. Title of curricular unit:*History of Portuguese Culture***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***H***9.4.1.3. Duração:***semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***140***9.4.1.5. Horas de contacto:***44 (39 TP, 5 OT)***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***Reestruturação de duas UCs existentes na anterior versão do curso.***9.4.1.7. Observations:***Restructuring of two existing CUs in the previous version of the course.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***António Paulo Simões Dias de Oliveira (22h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Andreia Lopes Fidalgo (22h)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Com esta unidade curricular espera-se que os alunos possam, para além da aprendizagem dos conteúdos programáticos e, conseqüentemente, da aquisição de novos conhecimentos sobre o contexto histórico cultural, social, económico e político português no período em análise, desenvolver também as suas aptidões e competências no domínio da reflexão crítica, autónoma e sistemática acerca das matérias lecionadas.**Espera-se que, no final do semestre, o aluno tenha adquirido uma visão sintética, sistemática e autónoma da cultura portuguesa desde o século XVI até ao início do século XX.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***With this curricular unit, it is hoped that students can, in addition to learning the syllabus content and, consequently, acquiring new knowledge about the Portuguese cultural, social, economic and political historical context during the period, also develop their aptitudes and competences in the field of critical, autonomous and systematic reflection on the subjects taught.**At the end of the semester the student should have acquired a synthetic, systematic and autonomous view of Portuguese culture from the 16th century until the beginning of the 20th century.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***1. Introdução**2. Humanismo e Erasmismo em Portugal. A política cultural de D. João III: a reforma da universidade e a fundação do Colégio das Artes de Coimbra.**3. O impacto cultural da expansão marítima: o saber dos Antigos face aos novos conhecimentos dos Modernos.**4. O ensino da Companhia de Jesus: classicismo católico e neo-escolasticismo. A Aula da Esfera.**5. Iluminismo e Reformismo Setecentista. As reformas pombalinas do ensino. A fundação da Academia Real das Ciências de Lisboa.**6. Os intelectuais e a sociedade**7. Almeida Garrett e Alexandre Herculano**8. A Geração de 70**Antero de Quental*

Oliveira Martins
Eça de Queirós

9.4.5. Syllabus:

1. Introduction
 2. Humanism and Erasmism in Portugal. The cultural policy of D. João III: the reform of the university and the foundation of the College of the Arts of Coimbra.
 3. The cultural impact of maritime expansion: the knowledge of the Ancients vis-à-vis the new knowledge of the Moderns.
 4. The teaching of the Society of Jesus: Catholic classicism and neo-scholasticism. The Classroom of the Sphere.
 5. Enlightenment and Reformism. The Pombaline reforms of education. The foundation of the Royal Academy of Sciences of Lisbon.
 6. Intellectuals and Society
 7. Almeida Garrett and Alexandre Herculano
 8. The Generation of 70
- Antero de Quental
Oliveira Martins
Eça de Queiroz

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Partindo do pressuposto que o conhecimento de uma determinada época pressupõe a apreensão dos ideários culturais, sociais, económicos e políticos que a caracterizam, expõe-se, com o pormenor possível, esses conceitos de modo a adquirir uma ideia sólida acerca da sua formação e desenvolvimento, tendo o cuidado de, nessa apreciação, se realçar as ideias educativas, culturais e sócio-económicas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Assuming that the knowledge of a certain time presupposes the apprehension of the cultural, social, economic and political ideals that characterize it, such concepts are exposed as to acquire a solid idea about their formation and development. In such assessment, the educational, cultural and socio-economic ideas are highlighted.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A lecionação desta unidade curricular é feita por aulas teórico-práticas que visam proporcionar espaço para reflexão e debate sobre as principais problemáticas culturais que marcaram o contexto histórico português entre o século XVI e inícios do século XX. Os métodos de ensino assentam essencialmente no contacto, leitura e interpretação de fontes documentais relevantes, na redação de trabalhos individuais e na apresentação e discussão de matérias resultantes daqueles trabalhos.

A avaliação é feita por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching of this curricular unit will be divided into theoretical-practical classes that aim to provide space for reflection and debate on the main cultural issues that marked the Portuguese historical context between the 16th century and the beginning of the 20th century. The teaching methods are based on the contact, reading and interpretation of relevant documentary sources, on the writing of individual works and on the presentation and discussion of materials resulting from those works.

The evaluation is based on class frequency with at least one face-to-face evaluation element (50%) and the normal period exam (50%). Requirement of attendance of at least 75% of the contact hours for admission to the assessment in the normal exam. All regularly enrolled students are automatically admitted to the appraisal time exam. In all evaluation elements (including examinations) a percentage of 20% will be attributed to linguistic and discursive correction and textual structuring.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O contacto com as fontes e a sua análise hermenêutica são, por nós, consideradas fundamentais para perceber os fenómenos em apreço.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contact with the sources and their hermeneutical analysis are, for us, considered fundamental to perceive the phenomena under consideration.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

José Mattoso (dir.), História de Portugal, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.

João Medina (dir.), História de Portugal, dos tempos pré-históricos aos nossos dias, Amadora, Clube Internacional do Livro, 1997.

Damião Peres (dir.), História de Portugal, Barcelos, Editora Portucalense, 1948.

A. H. Oliveira Marques, Breve História de Portugal, Lisboa, Presença, 1995.

Rómulo de Carvalho, História do Ensino em Portugal, Lisboa, FCG, 1986.

-Silva Dias, A Cultura em Portugal: História e Teoria, Évora, Univ. de Évora, 1993.

Anexo II - História da Arte Portuguesa**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

História da Arte Portuguesa

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of Portuguese Art

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

HA

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:

44 (39 TP, 5 OT)

9.4.1.6. ECTS:

5

9.4.1.7. Observações:

Reestruturação de duas UCs existentes na anterior versão do curso.

9.4.1.7. Observations:

Restructuring of two existing CUs in the previous version of the course.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Renata Klautau Malcher de Araujo (22h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Francisco Manuel de Almeida Correia Teixeira (22h)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que ao fim desta unidade curricular os alunos sejam capazes de identificar as obras mais significativas da História da Arte Portuguesa, relacionando-as criticamente com as respetivas conjunturas da sua produção e leitura ao longo dos tempos, assim como sejam capazes de apresentar e discutir, com adequada capacidade reflexiva, os principais conceitos e problemáticas da disciplina.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is hoped that at the end of this curricular unit students will be able to identify the most significant works of the History of Portuguese Art, relating them critically with the respective conjunctures of their

production and reading across the time, as well as being able to present and discuss, with adequate reflective capacity, the main concepts and problems of the discipline.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *A arte moçárabe ou arte do repovoamento*
2. *A arte românica. As transformações da arquitectura religiosa, O desenvolvimento da escultura monumental. As artes da cor.*
3. *A introdução da arquitectura gótica em Portugal. A arquitectura das ordens mendicantes. A escultura monumental, de vulto e funerária.*
4. *O Tardo-Gótico em Portugal*
5. *A questão do Manuelino: o nome, a espacialidade, a ornamentação, a simbologia*
6. *Renascimento em Portugal. O(s) humanismo(s) e as resistências. A difusão do vocabulário renascentista: Norte, Coimbra, Tomar, Évora, Algarve*
7. *Maneirismo e estilo chão: definição e abrangência. Das igrejas salão às construções da Companhia de Jesus. A conjuntura filipina e a arquitetura da Restauração*
8. *O Barroco Português: estrutura e decoração. D. João V e o reflexo do ouro*
9. *A Era Pombalina: o discurso das cidades. Rupturas e continuidades entre o rococó e o neoclássico*
10. *Pintura e arquitetura em Portugal nos séculos XIX e XX*

9.4.5. Syllabus:

1. *Mozarabic art or art of repopulation*
2. *Romanesque art. Transformations of religious architecture. Development of monumental sculpture. Arts of color.*
3. *Introduction of Gothic architecture in Portugal. Architecture of the mendicant orders. Monumental, large and funerary sculptur.*
4. *Late Gothic in Portugal.*
5. *Manueline question: name, spatiality, ornamentation, symbology.*
6. *Renaissance in Portugal. Humanism(s) and the resistances. Diffusion of the Renaissance vocabulary: North, Coimbra, Tomar, Évora, Algarve.*
7. *Mannerism and plain style: definition and scope. From the churches hall to the constructions of the Company of Jesus. Philippine conjuncture and the architecture of the Restoration*
8. *Portuguese Baroque: structure and decoration. D. João V and the reflection of gold*
9. *Pombaline Era: the discourse of cities. Ruptures and continuities between rococo and neoclássica.*
10. *Painting and architecture in Portugal in the 19th and 20th centuries.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A intenção programática da disciplina é apresentar os principais elementos da produção artística portuguesa desde a formação do reino até ao século XX de maneira que os alunos identifiquem os conceitos e as problemáticas de cada conjuntura artística e que sejam capazes de refletir sobre os vários aspectos em causa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program's main intention is to present the main elements of Portuguese artistic production from the formation of the kingdom until the 20th century so that students identify the concepts and problems of each artistic situation and are able to reflect on the various aspects involved.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino da UC é presencial. Utilizar-se-ão as metodologias tradicionais da História da Arte, com apresentação e discussão crítica de imagens. Avaliação por frequência com dois elementos de avaliação presencial: um trabalho (50%) e uma prova escrita (50%).
Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.
Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes are face-to-face. The traditional methodologies of the History of Art will be used, with presentation and critical discussion of images. Assessment by frequency with two elements of face-to-face assessment: one work (50%) and one written test (50%).
Attendance criterion: requirement of attendance at least 75% of the contact hours for admission to the assessment in the normal exam. All regularly enrolled students are automatically admitted to the appraisal time exam.
In all assessment elements (including examinations) a percentage of 20% will be attributed to linguistic and discursive correction and textual structuring.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A realização de trabalhos pelos alunos implica o seu envolvimento na apresentação dos temas em discussão em cada aula, contribuindo para desenvolver as suas competências de investigação e redação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The work carried out by the students implies their involvement in the presentation of the topics under discussion in each class, contributing to develop their research and writing skills.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMEIDA, C. Alberto Ferreira de – *A Arte da Alta Idade Média, em História da Arte em Portugal*, vol. 2, LISBOA, Alfa, 1988.
 ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *O Românico*, Editorial Presença, Lisboa, 2001
 ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de e BARROCA, Mário – *O Gótico*, Editorial Presença, Lisboa, 2002.
 CHICÓ, MÁRIO TAVARES – *A Arquitectura Gótica em Portugal*, Livros Horizonte, Lisboa, 1968.
 CORREIA, J. E. H.. *Arquitectura Portuguesa. Renascimento. Maneirismo. Estilo-Chão*. Lisboa, 1991
História da Arte em Portugal. Lisboa : Publicações Alfa, 1986.
 KUBLER, G., *A Arquitectura Portuguesa Chã. Entre as Especiarias e os Diamantes 1521-1706*. Lisboa : Vega, 1988.
 PEREIRA, P. (dir.). *História da Arte Portuguesa*. 3 vols. Lisboa: Círculo de Leitores, 1995.
 PEREIRA, P. *Arte Portuguesa: História Essencial*. Lisboa: Temas e Debates / Círculo de Leitores, 2011.
 SILVA, José Custódio Vieira da Silva – *O Tardo-Gótico em Portugal, a Arquitectura no Alentejo*, Livros Horizonte, Lisboa, 1989.

Anexo II - Itinerários do Património**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Itinerários do Património

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Itinerários do Património

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

H

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:

44 (39 TP, 5 OT)

9.4.1.6. ECTS:

5

9.4.1.7. Observações:

Esta unidade curricular resulta da fusão de três unidades curriculares optativas, oferecidas em anos anteriores aos dois ramos do Curso sobre o património religioso e o património arqueológico e os problemas associados à construção de itinerários do Património.

9.4.1.7. Observations:

This curricular unit results from the fusion of three optional curricular units offered in previous years to the two branches of the Course on the religious heritage and the archaeological heritage and the problems associated with the construction of heritage itineraries.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Filipe Simões Dias de Oliveira (22h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Francisco Ildefonso Claudina Lameira (22h)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o aluno identifique os principais elementos do património histórico-arqueológico português e os problemas com ele relacionadas, desde os pontos de vista do seu estudo, conservação, valorização, divulgação e gestão numa perspetiva integrada. Procurar-se-á que o aluno entre em contacto com a complexidade dos diferentes espaços patrimoniais, dos imóveis de interesse público aos de interesse municipal, mas também com os problemas postos pela valorização e pela fruição pública no contexto dos desafios da sociedade atual e da crescente pressão do turismo cultural. Para avaliar e discutir os problemas práticos associados à construção de itinerários, ou à realização de visitas guiadas, na segunda parte do programa será dada uma especial atenção ao património algarvio e aos diversos problemas colocados pela sua fruição no presente.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student identify the main elements of Portuguese historical and archaeological heritage, but also the related problems, from the point of view of their study, conservation, valorization, dissemination and management in an integrated perspective. The student will be brought into contact with the complexity of the different patrimonial spaces, of the buildings of public interest to those of municipal interest, but also with the problems posed by the valorization and the public enjoyment in the context of the challenges of the present society and the growing pressure from cultural tourism. In order to evaluate and discuss the practical problems associated with the construction of itineraries or guided tours, the second part of the program will pay particular attention to the Algarve cultural heritage and the various problems posed by its enjoyment in the present days.

9.4.5. Conteúdos programáticos:*I. Problemas*

- 1. Memória, Igreja e Património: a invenção do conceito e das instituições culturais*
- 2. As normas e a legislação. A UNESCO e o Património Mundial*
- 3. A comunidade, a sociedade e a gestão do Património*
- 4. A valorização do Património e o Turismo Cultural*

II. Realidades

- 1. Os Patrimónios do Mundo Rural*
- 2. A Cidade como Património: Espaços, Sítios, Instituições e Monumentos*
- 3. Os Património do Poder, da Guerra e da Religião*
- 4. Os Patrimónios Mineiros e industriais*

III. Itinerários

- 1. Alguns casos de estudo*
- 2. A construção de um itinerário-tipo*

9.4.5. Syllabus:*I. Problems*

- 1. Memory, Church and Heritage: the invention of the concept and of cultural institutions*
- 2. Standards and legislation. UNESCO and World Heritage*
- 3. Community, society and heritage management*
- 4. The valuation of Heritage and Cultural Tourism*

II. Realities

- 1. The Heritage of the Rural World*
- 2. The City as Heritage: Spaces, Sites, Institutions and Monuments*
- 3. Heritage of Power, War and Religion*
- 4. The Mining and Industrial Heritage*

III. Itineraries

- 1. Some case studies*
- 2. The construction of an itinerary-type*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A primeira parte dos conteúdos responde à necessidade de apresentar os principais conceitos e problemas relacionados com a gestão e a valorização do património, introduzindo os alunos nos debates da sociedade atual sobre o tema. Uma vez resolvidos estes problemas introdutórios, procura-se que os alunos conheçam os principais tipos e categorias dos espaços patrimoniais, entrando em contacto com as

práticas atuais de valorização e de comunicação patrimonial, assim como os problemas associados à educação do olhar, quer dizer, à construção de itinerários e de visitas guiadas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first part of the syllabus responds to the need to present the main concepts and problems related to the management and valuation of the cultural heritage, introducing the students in the debates of the current society on the subject. Once these introductory problems are solved, students are expected to know the main types and categories of patrimonial spaces, getting in touch with the current valuation and patrimonial communication practices, as well as the problems associated with cultural education, that is, the construction of itineraries and guided tours.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas e teórico-práticas (60-40%), de forma a alternar a exposição de conteúdos com o contacto com as realidades patrimoniais, quer através da observação de materiais diversos, escritos, ou audiovisuais, quer pelo contacto com profissionais desta área, quer, ainda, por intermédio de visitas a casos de estudo especialmente relevantes. A avaliação será feita a partir de um trabalho individual sobre um imóvel patrimonial, conjunto de imóveis, ou um itinerário concreto (50%), assim como da respectiva apresentação oral (40%), para lá da assistência e participação nas aulas e nos trabalhos de grupo aí desenvolvidos (10%). A avaliação terá em conta o conhecimento dos conteúdos programáticos e o uso de vocabulário específico, mas também a capacidade de organizar as ideias e de as expor num português claro e correto.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and theoretical-practical classes (60-40%), in order to alternate the exposure of contents with the contact with the realities of cultural heritage, either through the observation of diverse materials, written or audiovisual, or through contact with professionals in this area, or through visits to particularly relevant case studies. The evaluation will be done on the basis of individual work on a cultural heritage asset, a set of cultural heritage assets, or a specific itinerary (50%), as well as the respective oral presentation (40%), beyond attendance and participation in classes and work developed there (10%). The evaluation will take into account the knowledge of the programmatic contents and the use of specific vocabulary, but also the ability to organize the ideas and expose them in a clear and correct Portuguese.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A realização de trabalhos pelos alunos implica o seu envolvimento na apresentação dos temas em discussão em cada aula, contribuindo para desenvolver as suas competências de investigação e de redação, mas igualmente de apresentação oral dos resultados. O contacto com os sítios, os imóveis e com os profissionais que trabalham neste âmbito permitirão que os alunos conheçam as realidades da gestão, da valorização e da comunicação patrimonial e que adquiram as ferramentas metodológicas, técnicas e habilidades específicas exigidas por esta área de saber.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The work carried out by the students implies their involvement in the presentation of the topics under discussion in each class, contributing to develop their research and writing skills, but also oral presentation of the results. The contact with cultural heritage sites and professionals working in this area will allow students to know the realities of management, valuation and equity communication and acquire the methodological tools, techniques and specific skills required by this area of knowledge.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BERNARDES, J.; OLIVEIRA, L.; MOREIRA, R. (coords.) (2014). Património e território. Lisboa [em linha]. Guias. Redescobrir Algarve Medieval, (2013-2015).
Guidance on Heritage Impact Assessments for Cultural World Heritage Properties (2011), Paris [em linha].
Itinerários e Inventários Temáticos, DGPC [em linha]
CUSTÓDIO, J. (coord.) (2010). 100 Anos de Património, Memória e Identidade. Portugal 1910-2010. Lisboa.
COSTA, M.I R. (coord.) (2004), Património Rural Construído do Baixo Guadiana, Castro Marim.
PEDERSON, A (2012)., Managing Tourism at world Heritage Sites: A Practical Manual for World Heritage Site Managers, Paris [em linha].
Sítios Arqueológicos Visitáveis em Portugal (2001). Al-Madan, IIª série, n.º 10.
Managing Cultural World Heritage (2013), Paris [em linha]
Managing heritage in dynamic and constantly changing urban environments. A practical guide to UNESCO's Recommendation on the Historic Urban Landscape (2016), UNESCO [em linha].*

Anexo II - Seminário de Investigação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:*Seminário de Investigação***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Research Seminar***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***H***9.4.1.3. Duração:***Anual / Annual***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***28 S***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***Esta UC passa de semestral a anual.***9.4.1.7. Observations:***This CU goes from semestral to annual.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Luís Filipe Simões Dias de Oliveira***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Variável, dependendo da escolha dos estudantes.**Variable, depending on the choice of students.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Trata-se uma de uma unidade curricular optativa, de final de curso, onde os alunos se iniciam nas tarefas da investigação autónoma, esperando-se que desenvolvam competências nos domínios da recolha e do tratamento das informações, na discussão, na avaliação e na apresentação dos resultados, inserindo-se dessa forma nas tradições de reflexão crítica das áreas das ciências humanas e sociais e assim contribuindo para o desenvolvimento do português como uma língua de ciência, de reflexão e de cultura.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This is an optional course unit, where students begin the tasks of autonomous research. They are expected to develop skills in the fields of information collection and processing, discussion, evaluation and presentation of the results, thus inserting themselves in the traditions of critical reflection in the areas of human and social sciences and thus contributing to the development of Portuguese as a language of science, reflection and culture.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Trabalho de investigação com vista à preparação de uma dissertação final de licenciatura, estando os conteúdos e os problemas tratados dependentes do tema escolhido e do orientador selecionado.

9.4.5. Syllabus:

Research work to prepare a final degree dissertation, the syllabus and problems being treated depending on the chosen subject and the selected scientific supervisor.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Seja através do contacto com o saber acumulado, seja por meio da recolha de novas informações, a prática da investigação confronta o aluno com as dificuldades decorrentes de qualquer trabalho científico, apelando às competências adquiridas ao longo do curso para ultrapassar esses problemas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Whether through contact with accumulated knowledge or through the collection of new information, the research practice confronts the student with the difficulties arising from any scientific work, appealing to the skills acquired throughout the course to overcome these problems.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O aluno escolhe um orientador especializado nos temas, ou na época, a tratar durante a sua investigação. O resultado desse trabalho é um texto escrito, relatório ou monografia, apresentado, discutido e avaliado perante um júri, formado por docentes do curso, ou contando, por vezes, com a presença de especialistas externos.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The student chooses a scientific supervisor who specializes in the subjects, or in the time period, to deal with during his / her research. The result of this work is a written text, a report or a monograph, presented, discussed and evaluated before a jury, formed by lecturers of the course, or sometimes counting on the presence of external specialists.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A recolha e análise das informações, assim como a elaboração de um texto e a sua apresentação perante um júri, permitem que os estudantes entrem em contacto com a natureza e os problemas da investigação e da comunicação em ciência, essencial no desenvolvimento de espíritos críticos e reflexivos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The collection and analysis of data, as well as the preparation of a text and its presentation before a jury, allow students to come into contact with the nature and problems of research and communication in science, essential in the development of critical and reflective minds.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CEIA, C. (2003) - *Normas para apresentação de trabalhos científicos*, Lisboa, Presença.
 ECO, U. (1980), *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*, Lisboa, Presença.
 FRADA, J.J.C. (2001) - *Guia prático para a elaboração e apresentação de trabalhos científicos*. Lisboa, Cosmos.
 JACSO, P. (2005) - *As we may search ? Comparison of major features of the Web of Science, Scopus, and Google Scholar citation-based and citation-enhanced databases*. *Current Science* , 89:9, pp. 1537-1547.
 KUBLER, Georges (1991), *A Forma do Tempo*, Lisboa, Veja.
 MATTOSO, J. (1988), *A Escrita da História. Teoria e Métodos*, Lisboa, Asa / Estampa.
 PACHT, O (1986)., *Historia del arte y metodologia*, Madrid, Alianza.

Anexo II - Seminário de Investigação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Investigação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Anual / Annual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

28 S

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

Esta UC passa de semestral a anual.

9.4.1.7. Observations:

This CU goes from semestral to annual.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Variável, dependendo da escolha dos alunos.

Variable, depending on the choice of students.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Trata-se uma de uma unidade curricular optativa, de final de curso, onde os alunos se iniciam nas tarefas da investigação autónoma, esperando-se que desenvolvam competências nos domínios da recolha e do tratamento das informações, na discussão, na avaliação e na apresentação dos resultados, inserindo-se dessa forma nas tradições de reflexão críticas nas áreas das ciências humanas e sociais e contribuindo para o desenvolvimento do português como uma língua de ciência, de reflexão e de cultura. Pretende-se que os estudantes estudem uma coleção arqueológica inédita ou desenvolvam estudos sobre tema arqueológico eminentemente prático.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This is an optional course unit, where students begin the tasks of autonomous research. They are expected to develop skills in the fields of information collection and processing, discussion, evaluation and presentation of the results, thus inserting themselves in the traditions of critical reflection in the areas of human and social sciences and thus contributing to the development of Portuguese as a language of science, reflection and culture. It is intended that the students study an unpublished archaeological collection or develop studies on an imminently practical archaeological theme.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Trabalho de investigação com vista à preparação de uma dissertação final de licenciatura, estando os conteúdos e os problemas tratados dependentes do tema escolhido e do orientador selecionado.

9.4.5. Syllabus:

Research work to prepare a final degree dissertation, the syllabus and problems being treated depending on the chosen subject and the selected scientific supervisor.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Seja através do contacto com o saber acumulado, seja por meio da recolha de novas informações, a prática da investigação confronta o aluno com as dificuldades decorrentes de qualquer trabalho científico, apelando às competências adquiridas ao longo do curso para ultrapassar esses problemas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Whether through contact with accumulated knowledge or through the collection of new information, the research practice confronts the student with the difficulties arising from any scientific work, appealing to the skills acquired throughout the course to overcome these problems.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O aluno escolhe um orientador especializado nos temas, ou na época, a tratar durante a sua investigação. O resultado desse trabalho é um texto escrito, relatório ou monografia, apresentado, discutido e avaliado perante um júri, formado por docentes do curso, ou contando, por vezes, com a presença de especialistas externos.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The student chooses a scientific supervisor who specializes in the subjects, or in the time period, to deal with during his / her research. The result of this work is a written text, a report or a monograph, presented, discussed and evaluated before a jury, formed by lecturers of the course, or sometimes counting on the presence of external specialists.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A recolha e análise das informações, assim como a elaboração de um texto e a sua apresentação perante um júri, permitem que os estudantes entrem em contacto com a natureza e os problemas da investigação e da comunicação em ciência, essencial no desenvolvimento de espíritos críticos e reflexivos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The collection and analysis of data, as well as the preparation of a text and its presentation before a jury, allow students to come into contact with the nature and problems of research and communication in science, essential in the development of critical and reflective minds.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CEIA, C. (2003) - Normas para apresentação de trabalhos científicos, Lisboa, Presença.

ECO, U. (1980), Como se faz uma tese em Ciências Humanas, Lisboa, Presença.

FRADA, J.J.C. (2001) - Guia prático para a elaboração e apresentação de trabalhos científicos, Lisboa, Cosmos..

JACSO, P. (2005) - As we may search ? Comparison of major features of the Web of Science, Scopus, and Google Scholar citation-based and citation-enhanced databases. Current Science , 89:9, pp. 1537-1547.

KUBLER, Georges (1991), A Forma do Tempo, Lisboa, Veja.

MATTOSO, J. (1988), A Escrita da História. Teoria e Métodos . Lisboa : Asa, Estampa.

PACHT, O (1986)., Historia del arte y metodologia, Madrid, Alianza.

Anexo II - Seminário de Investigação**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Seminário de Investigação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

HA

9.4.1.3. Duração:

Anual / Annual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

28 S

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

Esta UC passa de semestral a anual.

9.4.1.7. Observations:

This CU goes from semestral to annual.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Renata Klautau Malcher de Araujo

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Variável, dependendo da escolha dos alunos.

Variable, depending on the choice of students.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Trata-se uma de uma unidade curricular optativa, de final de curso, onde os alunos se iniciam nas tarefas da investigação autónoma, esperando-se que desenvolvam competências nos domínios da recolha e do tratamento das informações, na discussão, na avaliação e na apresentação dos resultados, inserindo-se dessa forma nas tradições de reflexão crítica das áreas das ciências humanas e sociais e assim contribuindo para o desenvolvimento do português como uma língua de ciência, de reflexão e de cultura

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This is an optional course unit, where students begin the tasks of autonomous research. They are expected to develop skills in the fields of information collection and processing, discussion, evaluation and presentation of the results, thus inserting themselves in the traditions of critical reflection in the areas of human and social sciences and thus contributing to the development of Portuguese as a language of science, reflection and culture

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Trabalho de investigação com vista à preparação de uma dissertação final de licenciatura, estando os conteúdos e os problemas tratados dependentes do tema escolhido e do orientador selecionado.

9.4.5. Syllabus:

Research work to prepare a final degree dissertation, the syllabus and problems being treated depending on the chosen subject and the selected scientific supervisor.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Seja através do contacto com o saber acumulado, seja por meio da recolha de novas informações, a prática da investigação confronta o aluno com as dificuldades decorrentes de qualquer trabalho científico, apelando às competências adquiridas ao longo do curso para ultrapassar esses problemas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Whether through contact with accumulated knowledge or through the collection of new information, the research practice confronts the student with the difficulties arising from any scientific work, appealing to the skills acquired throughout the course to overcome these problems.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O aluno escolhe um orientador especializado nos temas, ou na época, a tratar durante a sua investigação. O resultado desse trabalho é um texto escrito, relatório ou monografia, apresentado, discutido e avaliado perante um júri, formado por docentes do curso, ou contando, por vezes, com a presença de especialistas externos.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The student chooses a scientific supervisor who specializes in the subjects, or in the time period, to deal with during his / her research. The result of this work is a written text, a report or a monograph, presented, discussed and evaluated before a jury, formed by lecturers of the course, or sometimes counting on the presence of external specialists.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A recolha e análise das informações, assim como a elaboração de um texto e a sua apresentação perante um júri, permitem que os estudantes entrem em contacto com a natureza e os problemas da investigação e da comunicação em ciência, essencial no desenvolvimento de espíritos críticos e reflexivos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The collection and analysis of data, as well as the preparation of a text and its presentation before a jury, allow students to come into contact with the nature and problems of research and communication in science, essential in the development of critical and reflective minds.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CEIA, C. (2003) - *Normas para apresentação de trabalhos científicos*, Lisboa, Presença.
ECO, U. (1980), *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*, Lisboa, Presença.
FRADA, J.J.C. (2001) - *Guia prático para a elaboração e apresentação de trabalhos científicos*. Lisboa, Cosmos.
JACSO, P. (2005) - *As we may search ? Comparison of major features of the Web of Science, Scopus, and Google Scholar citation-based and citation-enhanced databases*. *Current Science* , 89:9, pp. 1537-1547.
KUBLER, Georges (1991), *A Forma do Tempo*, Lisboa, Veja.
MATTOSO, J. (1988), *A Escrita da História. Teoria e Métodos*, Lisboa, Asa / Estampa.
PACHT, O (1986)., *Historia del arte y metodologia*, Madrid, Alianza.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>